Milliyet
ÇOCUK
2 Eylül 1985 ● Sayı: 36 ● 120 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANMIŞTIR
BÜYÜK COĞRAFYA ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

Çizgi Diyarından Tarantula Sunar

Milliyet

KARDEŞ'TEN HER OKURA BÜYÜK BİR ARMAĞAN

42. Sayı ÇIKTI

Bu ayın armağanı:

FUTBOL OYUNU

ve

MİNİ FUTBOL SAHASI

ve

Yeni Kahramanımız

POFUDUK

Bu sayıda:

Kiraz Kız

Falaka

Küçük Feride

Sürmeligöz

Milliyet
ÇOCUK
2 EYLÜL 1985 ● SAYI: 36 ● YIL: 14

ARTIK yaz sona erdi. Sonbaharın başladığı şu günlerde havalar da yavaş yavaş serinlemeye başladı. Birçok okurumuz, bu ayın sonunda başlayacak yeni öğretim yılı için son hazırlıklarını tamamlıyorlar. Yeni yeni defterler, yeni yeni çantalar ya da okul giysileri alıyorlar. Kısaca, hepsi de bütün bir yıl sürecek maratona hazırlanıyorlar...

Okurlarımızın çoğunun yeni ders yılı hazırlıkları içinde olduğu şu günlerde, biz de yeni yayın döneminin hazırlıklarını yapıyoruz. Amacımız, her zaman olduğu gibi sizlerin hoşça vakit geçirebilmenizi sağlamak. Tabii bunun yanında sizlere de bir şeyler öğretebilmek...

Gelelim bu haftaki derginize...

Bir süredir izlediğiniz "JesseJames" adlı çizgi-romanımız bu sayımızda sona eriyor. Gelecek haftadan başlayarak, sizlere "Keskin Göz" adlı yeni bir çizgi-romanın yayımına başlayacağız.

Bu sayımızda derginiz sayfalarında bulacağınız yazı dizilerimizden birisi de "Adsız Kahramanlar". Her hafta mini bir öykü biçiminde sunacağımız "Adsız Kahramanlar" dizimizde, tarih boyunca birçok önemli olayın içinde yer almış genç kahramanların serüvenlerini anlatacağız.

Öykünüz Adnan Özyalçıner'den: "Mis Gibi Anadol"... Edebiyatımızın önde gelen isimlerinden biri olan sanatçıyı artık hepiniz çok iyi tanıyorsunuz. "Gözleri Bağlı Adam", "Garip Nasıl Okuyacak?", "Ölümsüzleşen Bahçe", "Sabırtaşı Çatladı", "Kırmızı Çini Kâse" gibi kitapları olan sanatçının sizler için yazdığı bu öyküsünü de severek okuyacağınıza inanıyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Red Kit 4-7
Gezerek Söyleşerek 8-9
Adnan Özyalçıner'in bir öyküsü:
"MİS GİBİ ANADOL 12-13

Her Telden 10-11
ÇOCUKLUĞUM (Şiir)
I. Kemal Karadayı 13
Bilmece ● Bulmaca 14
Simsek Santrfor 15-18
Oyun ● Eğlence 19
Okurdan Okura 20-25
Mercan Kayalıklarına Doğru 29
SPOR GAZETESİ (Özel Ek)
Bilmece ● Bulmaca 26
Jesse James 27-28
Oyun ● Eğlence 32
Şiirinler 33-35
Bilim Dünyası 36-37
Cimcime 38-41
Adsız Kahramanlar:
"BABA SEVGİSİ" 42
Sinema ● TV ● Video . 30-31

Okurun Sesi

Red Kit, Şirinler ve Ormanlar Kralı Kobin'i çok severek okuyorum. Sizden isteğim Red Kit ve Şirinler'e daha çok yer vermeniz ve Türk artistlerinin posterlerini yayımlamanız.

Elvin Hekimoğlu/Karabük

Ben devamlı olarak Milliyet Çocuk okumaktayım. Red Kit ve Şirinler'i çok seviyorum. Süpermen ve Cici Kız'ın serüvenlerini yeniden yayımlarsanız çok sevinirim.

Burçin Hekimoğlu/Karabük

Derginizin çok güzel ve eğitici olduğunu belirterek, daha çok uzun süreler okumak istiyorum. Sizden isteğim A Milli Takımının kaptanlığını hangi futbolcular kaç kere yaptılar?

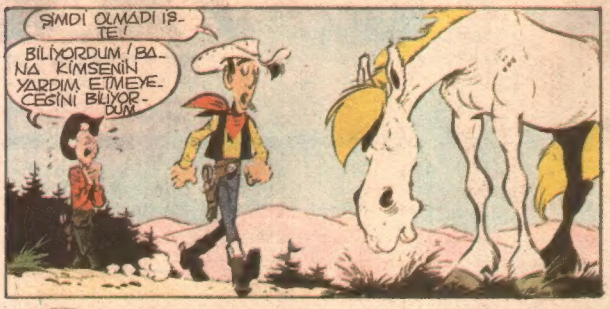
Ali Aktaş/İskenderun

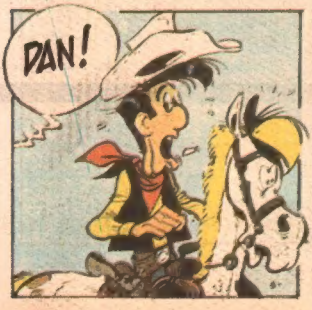
İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

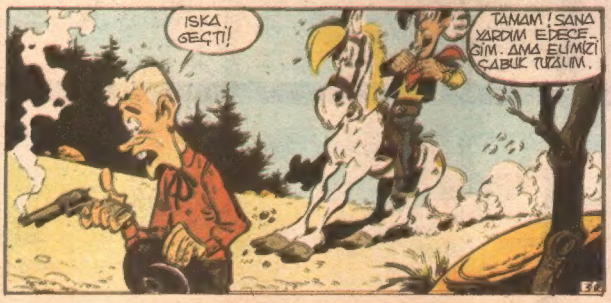
Redaksiyon: Hikmet ALTINKAYNAK, Nükhet İZET
Teknik Sekreterler: Aysel UĞUR, Gamze BALTAŞ, İ.M.KARAKAŞ. Teknik Danışmanlar Yetkin ALDİNÇ, Mehmet YALAZI.
Kapak: Naci KÖKSAL
Adres: Milliyet ÇOCUK Dergisi Milliyet Yayınları - Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İSTANBUL.
Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: Yıllık: 6240 TL. Altı Aylık: 3120 TL. Abone ve Satış için Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL. Türkiye'de Satış Fiyatı: 120 TL. Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 150 TL.

Milliyet Yayın A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.







Copyright (Yayın Hakkı): DARGAUD EDITEUR-Milliyet Yayın A.Ş. (84)

ÖYLEYSE BİR SAAT SONRA KESTANE KASABASININ ANA CADDESİNDE BULUŞALIM. YANIMDA NİŞANLIM DA OLACAK.
SİZİ ONUN ÖNÜNDE NAMUSSUZLUKLA SUÇLAYIP, MEYDAN OKUYACAĞIM, TAMAM MI?
TAMAM. AMA SAĞA SOLA DEĞİL, BANA ATEŞ ET!
BİR SAAT SONRA KESTANE KASABASINDA...
NAMUSSUZLUKLA SUÇLANMAK İÇİN NE YAPMALIYIM ACABA?
İŞTE GELİYORLAR!
HEY, BAYAN! SİZ... SEY... ÇOK GÜZELSİNİZ...
!
RED KİT! SİZ RED KİT'SİNİZ!
AMA BEN...
AH, LEROY! BU ADAM RED KİT! O DA WAT WARPA GİBİ EFSANEVİ BİR KAHRAMAN
RED KİT MİT?
WAT WARPA BİTTİ, ŞİMDİ DE RED KİT HAYRANLIĞI MI BAŞLADI! ŞİMDİ SANA O APTALLARDAN HİÇ AŞAĞI OLMADIĞIMI GÖSTERECEĞİM.

ONUNLA DÖVÜŞÜP YENECEĞİM!
HAYIR, LEROY! O SENİ ÖLDÜRÜR. BU ARADA RED KİT, HIZLI SİLAH ÇEKER
SAKİN OL, LEROY!
OLAMAM! BİLİYORUM BU EFSANE KAHRAMANLARINDAN!
ANCAK BU ARADA KASABADA BAŞKA İLGİNÇ OLAYLAR DA GELİŞİYORDU...
TEKSAS KATİLİ!
SİZ ÇEKİLİN BAYAN!
ONA ACIYIN, BAY RED KİT!
ACIMASIN! İSTEMEM!
PEKİ LEROY! SEN İSTEDİN!
AYY!

PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN!

HARİKA! KİM, YAPTI BUNU?

BANK

?

?

?

YAŞASIN! VURULDU! VURULDU!...

!

ÜNLÜ TEKSAS KATİLİ BANKAMI SOYUP KAÇARKEN, BİRİSİ ONU VURDU!..

PLÂNIN BAŞARIYA ULAŞTI LEROY! SENİNLE BİRLİKTE ÇALIŞMAK ZEVK!

PLÂN MI?

DEMEK LEROY'LA BİRLİKTE ÇALIŞIYORDUNUZ.

BU DURUMDA SENİ, KESTANE KASABASINA ŞERİF OLARAK ATAMAKTA YARAR GÖRÜYORUM LEROY!

?

AH, LEROY! BENİM EFSANE KAHRAMANIM.

BÖYLECE LEROY KASABANIN EFSANEVİ ŞERİFİ OLDU. HAYDUTLAR BU KASABADAN UZAK DURMAYA ÇALIŞIRLARDI...

KESTANE KASABASI

EY HAYDUT ARKADAŞ BURADA SONSUZ İSTİRAHATİNE KAVUŞABİLİRSİN

AMAN GİTMEYELİM, BURANIN ŞERİFİ TEKSAS KATİLİNİ VURAN ADAM.

♪ BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM, EVİMDEN ÇOK UZAKTAYIM... DIM.. DIM... ♪

Sürecek

Yüreği Afrika'da Gövdesi Londra'da

GEZEREK SÖYLEŞEREK
YAVUZER ÇETİNKAYA

Geçtiğimiz haftalarda yapılan Afrika Açlarına yardım konseri, çok önemli bir doktorun adının da belleklerimizde canlanmasına neden oldu...

KARA Afrika. Derisi kara, yüreği ak insanların kıtası. Zümrüt yeşili ormanlar, dev ırmak ve çavlanlar, binbir çeşit yırtıcı hayvan beldesi. Doğal zenginlikler arasında açlıktan ve ırkçılıktan milyonlarca insanın, kıvrandığı bir yer. Yani hem cennet, hem cehennem!

Televizyonda geçenlerde bir bölümünü izlediğimiz Afrika Açlarına Yardım konserini ve bu konserlerin yöneticisi Bob Geldof'un hırsını görünce, aklımdan neler geçti ama neler...

Niçin açtı Afrikalı? Bu kıtadan dünyaya yayılmış milyonlarca insan niçin yalnız karaderileri yüzünden horlanıyorlardı? Utanç verici miydi kara, sarı ya da beyaz derili olmak?

Afrika Açlarına Yardım konserlerine katılan müzisyenleri izleyenler arasında Güney Afrika Cumhuriyeti'ndeki yirmi milyon karaderili yerli halkı yöneten ve sömüren ırkçı Avrupa asıllı azınlıktan kişiler var mıydı acaba?

Yüzyıllar boyu köle ticareti yapıp, bu cennet kıtanın pırıl pırıl gülen, yapılı, yakışıklı insanlarına bir cehennem hayatı yaşatarak, boğaz tokluğuna kendilerine hizmet ettiren Avrupalı ve Amerikalı efendileri düşündüm.

Taa eski Yunanlılar'dan bu yana biliniyordu Avrupalılar tarafından Afrika kıyıları. Bundan iki bin yıl önce, coğrafyacı Ptoleme Afrika'nın bir bölümünün ve Nil'in haritasını çıkartmıştı. Ama doğal engeller köle tüccarlarının ve yağmacıların kıtanın içlerine doğru girmesini engelliyorlardı. Bu yüzden Afrika'nın iç kısımlarının keşfi ancak geçtiğimiz yüzyılda makinaların ve silahların gelişmesi ile hız kazandı. Ama teknolojinin gelişmesi ve bilgilerinin artması, insanların hâlâ köle edilmesi ve alınıp satılmasını engelleyemedi.

Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde yaşadığım altı yıl içinde birçok Afrikalı arkadaşım oldu. Derisi kara, yüreği ak

arkadaşım! Neşeleri ve gülüşleri dişlerinden taşan, dansederken ayakları kanatlı, yerli çalgılarını çalarken kelebekler gibi uçuşan parmakları hünerli, dostlarım, oturup konuştuğumuz zaman bana, dedelerinin kendilerine naklettikleri Avrupalı gezgin öyküleri anlatırlardı. Ya da köle tüccarlarının köylerine saldırılarını...

HERKES YAMYAM MI?

Ben bu öykülerin çoğunu ya da benzerlerini okumuştum küçükten beri. Ama bir farkla. Avrupalılar,Afrikalılar'a hep uygarlık götürmek isterler, buna karşın karaderili cahiller kendilerine yapılan bu "iyiliği" anlamayıp bu iyi adamları yemeye kalkarlar. Belki doğrudur, "yamyamlığın" kimi topluluklarda süregeldiği, ama bütün Afrikalılar'ı "yamyam" ya da "saldırgan" diye nitelemek de büyük bir haksızlık doğrusu. Üstelik yüzyıllar boyu sömürge yönetimleri altında ya da köle olarak yaşattıkları hemcinslerimize karşı, insanlık onuruna karşı saygısızlık. Bu saygısızlığa karışmayan, hatta Afrika kültürünün kendine özgü değerini, doğa ile iç içeliğinden gelme yüceliğini anlayan ve anlatan gezginler de az değil.

İSTER İNGİLİZ OL, İSTER TÜRK...

Bunlardan birinin öyküsü çok ilginç. Yaşamının otuz yılını Afrika kıtasında yaşamaya, bu kıtanın gizlerini açıklamaya adamış David Livingstone'un öyküsü. Bir doktor olan David Livingstone, aynı zamanda din eğitimi de görmüş. İnsanların birbirini sevmesine ve sömürmemesine, hele hele alıp satmamasına sonuna kadar inanmış.

Kıtanın içlerine doğru yaptığı yolculuklarda, Victorya Çağlayanını bulmuştu.

Diğer kâşif ve gezginlerin aksine, Afrika kıtasının içine doğru yaptığı gezilerin çoğunda eşi ve küçük çocukları da var yanında. Bir çocuğunu da toprağa vermiş, bu geziler sırasında.

Ama David Livingstone'un en önemli özelliği ve gezilerindeki açık ya da gizli amaçlarının tartışılmayan yönü, köleliğe ve köle tüccarlarına karşı verdiği savaş.

Bu savaşımının değerini anlayan birçok Afrikalı dostları sayesinde, başına bir şey gelmeden otuz yıl boyunca Afrika'nın balta girmemiş ormanlarında sağ kalabilmiş olması, bu İskoçyalı gezginin Kara Kıta'ya yaklaşımının sağlıklılığını gösteriyor.

Altmış yaşında, Ulala Bölgesi'nin Chitambo köyünde kendisi ile uzun yıllar birlikte çalışmış yerli arkadaşları Suasi ve Chuma'nın kollarında uzun süren bir hastalık sonucu ölen David Livingstone'a bu Afrikalı "vahşi"lerin yaptıkları töreni çok anlamlı ve öğretici bizim için.

Önce yüreğini çıkartıp, çok sevdiği Afrika'da bir ağacın altına gömüyorlar. Sonra gövdeyi, tuz ile ovup güneşte kuruttuktan sonra, kumaş ve ağaç kabuklarına sarıp bir direğe bağlıyorlar. Tam sekiz ay, evet yanlış okumadınız, sekiz ay yani iki yüz kırk gün balta girmemiş ormanlarda, binbir tehlike arasında süren bir yolculuktan sonra Afrika'nın doğusunda, Hint Okyanusu kıyısında bulunan Zanzibar'da resmi makamlara teslim ediyorlar. Tüm yol boyu yanlarında taşıdıkları, David Livinstone'un çok değerli bilimsel notları ve günlüğü ile...

David Livingistone'un yüreği Afrika'ya teslim edilmiş, gövdesi Londra'da Westminster Abbey Kilisesi'ne gömülüyor. Ben de bu gezginin yattığı yeri gezerken birden tanıdık bir sözcük görüyorum. "Amerikalı, İngiliz, ya da Türk, dünyanın bu kanayan yarasının iyileşmesine yardımcı olacak herkesi kutsasın Tanrı. Ölürken, yalnızlığım içinde yalnız bu geliyor aklıma."

David Livingstone'un sözünü ettiği yara, kölelik ticareti. Bugün neredeyse geçen yüzyılki anlamda yok olmuş, ama 2000 yılına on beş yıl kala "ırkçılık" hareketleri ile bir başka boyutta ortaya çıkan bir olgu. Bir de "açlık". Peki diyorum David Livingstone'a.Ve de çok sağol! Acaba bir katkım olabilir mi diye düşünüp bu yazıyı yazıyorum.

Altmış yaşındayken, Chitambo Köyü'nde hayata gözlerini yumdu.

Her Telden

ROBOTLAR GELİYOR

Öğretmenliğe Yeni Başladım

OPD2 adlı bu robot, aslında bir polis robotu. Suçluların kolaylıkla bulunmasını sağlıyor. Ama arada sırada, ortaokul çocuklarının fizik derslerine de öğretmen olarak giriyor..

Topo adlı bu robot, 12 yaşındaki Tanya Gray'i uyandırıyor.

Fabrikalar, uzay çalışmaları derken, makine adamlar şimdi de günlük yaşantımıza el atıyor...

GÜNÜN birinde ev işlerini de robotların yapacağı kuşkusuz. Ama yine de buna güvenip, giysilerinizi öyle sağa sola fırlatıp ortalığı dağıtmaya pek kalkmayın. Çünkü onları robotların toplamasını beklerseniz, epey vakit kaybedebilirsiniz.

En gelişmiş robotlar bile insanın yönettiği araçlardır. Ne düşünebilirler, ne görebilirler, ne de işitebilirler. Yalnızca insanların onları programladığı biçimde bareket edebilirler...

Bir robotunuz olduğunu düşünün. Bu robotunuzun da ev işlerini de yaptığını varsayın. Mutfağa gidip sizin için bir bardak meyve suyu getirmesini istediğinizde bile, ona bir sürü komutlar vermeniz gereklidir.

Robotlar, günümüzde fabrikalarda kullanılıyor. İnsanın kaldıramayacağı ağırlıktaki makine parçalarını bir tüy kaldırır gibi kaldırarak, yapılan işi kolaylaştırıyorlar. Aynı zamanda, insanın yapması tehlikeli olan işleri de robotlar üstleniyorlar. Özellikle radyoaktif maddelerle robotlar uğraşıyor...

Fabrikaların dışında kullanılmak üzere programlanmış robotlar ise, dış görünüşleriyle insanlara daha çok benziyorlar. Bu tip robotlar hastanelerde doktorlara yardım ederek, hastalıkların kolaylıkla teşhis edilmesini sağlıyorlar. Tıp öğrencileri ise, deneylerini bu robotlar üzerinde yapıyorlar. Kısaca, uzay çalışmalarından orman yangınlarına, uzayda uydu onarımından, radyoaktif maddelerin temizlenmesine kadar, her konuda robotlar insanlara yardım ediyorlar. Kimbilir, belki bir gün ailemizin bir bireyi, günlük yaşantımızın ayrılmaz bir parçası haline gelecekler.

Uçan Otomobil

● *Bir Japon otomobil şirketi, yeni çıkan otomobillerinin satışını artırmak için ilginç bir yola başvurdu...*

BİR şeyi halka tanıtmak, beğendirmek ve böylelikle satışını hızlandırmak için söz, yazı ya da resimle yapılan her türlü çabaya "**reklam**" diyoruz. Dünyanın dört bir yanında binlerce fabrika ya da şirket, yeni çıkardıkları, satışı azalan ürünleri için çeşitli biçimlerde reklamlar yaparak, sürümünü artırmayı amaçlıyorlar. Televizyonla olsun, duvar afişleriyle olsun türlü çekici reklam malzemeleri hazırlayıp, mallarını bir an önce tüketmeye çalışıyorlar.

Bir Amerikan reklam şirketinin başlattığı yeni bir tür kampanya, bizce çok ilginç. Tanınmış bir Japon otomobilinin reklamını yapan bu reklam şirketi, Amerikan sinema endüstrisinin merkezi sayılan Hollywood'da büyükçe bir duvar panosu kiralayarak, otomobillerden birini panonun üzerine yerleştirdi. Bu işlem tam bir hafta sürdü. Oniki işçi bir tonluk arabayı, geceli gündüzlü çalışarak panoya yerleştirdi. Özel bir vincin yardımıyla yerden 300 metre yüksekliğe kaldırılan otomobil, daha sonra kelepçelerle panoya tutturuldu. Her türlü kazaya karşı da, 6 milyar Türk lirasına sigorta edildi.

Reklam şirketinin yetkilileri, yeni duvar panolarıyla Hollywood'daki otomobil satışlarını iki kat arttıracaklarını umuyorlar...

Sıra işçilerde... Otomobilin değişen hava koşullarından etkilenip yere düşmemesi için, dikkatli bir biçimde panoya tutturulması gerekiyor..

YEDİYDİ YETMİŞ OLDU

Sahne sanatçıları için makyajın ne kadar önemli olduğunu hiç düşünmüş müydünüz? Tiyatroda;sinemada rol gereği birdenbire yaşlanan sanatçıları görünce onların oyunculuk yeteneğine hayran kalırız. Ama sanatçıların en büyük yardımcıları makyajcıların yeteneklerini gözardı etmemek gerek. İşte bunun çarpıcı bir örneği geçtiğimiz günlerde Hollywod'da yaşandı: Bir film çekimi sırasında yedi yaşında bir çocuk, beş saatlik yoğun bir çalışma sonucu tam yetmiş yaş birden ihtiyarlayarak yetmiş yedi yaşındaki bir ihtiyarın görünümüne sahip oldu.

Yedi yaşındayken birdenbire yetmişyedi yaşında olmak oldukça ürkütücü gelmiyor mu? Oysa bu küçük kız halinden hiç de şikâyetçi değil. Çünkü değişen yalnızca yüzünün görüntüsü. Rolu bittikten sonra makyajı silinecek ve o yine gençliğine kavuşacak.

"MİS GİBİ ANADOL!"

Omuzlarını indirdi. Biraz daha büzüldü sıranın en ucundaki yerinde. Kadın da kalabalığa dönerek elindeki biletleri salladı..

Adnan Özyalçıner'in Bir Öyküsü

Resimler: Ferit Avcı

KÂĞIT çiçekler, krapon fırfırlar, renk renk fenerler, küçük küçük ayyıldızlı bayraklarla çevresiyle kendisi baştanbaşa süslenmişti fildişi renginde Anadol'un. Ulusal bayramlarda okullarda, şehrin şurasında burasında hazırlanan, ortasına bayrağa sarılı heykellerin oturtulduğu şeref köşelerinin tıpkısıydı.

Kutsal bir ilâh, ulusun kurtarıcısı ulu bir önderdi sanki şehirde binlercesinin aşağı yukarı dolaştığı bu demir, cam, teneke, lastik, boya karışımı nesne. Trafik polislerinin yolu tıkadıkça ellerini kollarını sallayarak, üstüste çılgıncasına düdük çalarak uyarmaya çalıştıkları, yayaların, yanlarından hızla geçerken su, çamur sıçrattığında küfrettikleri ya da asfaltlarda süzülürken hayranlıkla, hasetle ardından baktıkları, marşı basmayınca, bujisi çakmayınca, vitesi takılınca gaz yemedikçe sahiplerinin kanlarını beyinlerine çıkartan bir baş belâsı, yoksul çocukları, kimsesiz yaşlıları ezip geçen bir kanlı katil değildi sanki.

İki yandan küt diye bindirerek birbiri ardından yanaşıp kalkan vapurların hafifçe yalpalattığı dubanın üstünde sağa sola belli belirsiz kaykıldığı oluyordu. Bu yüzden tekerlekleri tahta takozlarla besleyip büsbütün kaymasına, denize yuvarlanmasına engel olmak istemişlerdi. İskelenin kendi sarımtırak ışıklı lâmbalarından çok, sanki binlerce renkli, oyuncaklı, cicili bicili ve göz alıcı, çığ reklâm ışıklarının parlak, cilâlı aydınlığında, karşı kıyıya kalkan vapurlar için durmamacasına çalan ziller, dönüp duran turnike tıkırtıları, sonra da sürekli, bitmez bir uğultunun sürüklediği, iskeleyi habire doldurup boşaltan kalabalığın ilgisini, hayranlığını çekmemesi elbette olanaksızdı.

(.....)

Kadının saçları kısa kesilmişti.

Yüzü renksiz ve uzundu. Gözleri büyük büyük. Bacakları giydiği dar pantolonu bile doldurmayacak kadar inceydi. Kalçaları, ensiz, dardı. Tıpkı bir çocuk gibi. Ayakkabılarını masanın altında duran plastik bir pazar torbası örtüyordu.

Sesi inişli çıkışlı, pürüzlü, biraz da kısıktı, ama kulak tırmalamıyordu. Dümdüz, basmakalıp bir ses olmayışının getirdiği bir çekiciliği olduğu bile söylenebilirdi.

—Mis gibi Anadol, diye bağırıyordu kadın, iki buçuk liraya mis gibi bir Anadol! Çabuk olun, kesenize davranıp bir bilet alın! Hemen çekiliyor. Hemen bilet alın, hemen armağanlar kazanın. İki buçuk liraya siz de bir Anadol sahibi olun. Mis gibi Anadol burda sayın yolcular. Hemen veriyoruz. Çekilişe üç gün kaldı. Acele edelim... Mis gibi Anadol! Mis gibi Anadol burda sayın yolcular!

Babasının elinden tutan yanakları tombulca bir kız, once babasının yüzüne baktı, sonra masaya yanaşıp biletlerden birini çekti aldı. Babası yelek cebinden çıkardığı bir iki buçukluğu kadına uzattı. Kadın parayı naylon kutuya atarken bir yandan da sesini büsbütün yükselterek yolcuları masaya çekmeye çalışıyordu.

Bir anda iki biletin birden satılmış olması, yirmi beşerden elli kuruş, masanın başındaki kadını, iyice heyecanlandırmıştı. Soluk almadan ezberlenmiş sözlerini birbiri ardından sıralayarak çağrısını, durmamacasına yineliyordu.

Birden masanın arkasındaki tahta sıranın başında oturan fötr şapkalı, gözlüklü, sırtına ceket yerine ince bir yelek giymiş bir adam, kadının içinde büzüldüğü, kalkık yakalarıyla ince boynunu kapattığı pardösüsünün eteğini çekti.

— Çok bağırıyorsun, dedi yavaş bir sesle. Bağırma o kadar!

Kadın, omuzlarını silkerek, gövdesini de sandalyesinin üstünde biraz yana kaydırarak elini ittirdi adamın. Çağrısını, hızını kesmeden sürdürdü.

(.....)

— Ben sana demedim mi, diye dürtükledi kadını. Yavaş ol demedim mi!

Kadın bitkin bir tavırla sandalyesinin arkalığına yaslandı. Elini alnından geçirdi. Terin parıltısıyla heyecanın hafif kızarıklığı uçtu bir anda yüzünden. Donuklaşıp sarktı yeniden. Gözlerini kapattı. Öyle kaldı bir an. Gözlerini aralayınca adama döndü. Bir şey demeden bakıyordu. Anlamsız bir donukluğu vardı bakışlarının. Ayıklıkla baygınlık arasındaki o yarı bilinçsiz durumdaydı. Adam, kadın cümlesini yarıda kesip sandalyenin arkalığına, düşer gibi, yaslanır yaslanmaz aceleyle karıştırmaya başlamıştı ceplerini. Kemikli elleri sonunda tüpü buldu. Tüpteki haplardan üç dört tanesini avcuna boşalttı çabucak. Adam, bu işleri yaparken kadın, yeniden gözlerini kapatmıştı. Ayağa kalkıp, kafasını arkaya devirerek ağzını alabildiğine açan kadının boğazına boşalttı avucundaki hapları adam. Kadın yutkunarak gözlerini yumup yüzünü acıyla buruşturarak yuttu hapları. Adam, yerine oturdu. Kadın doğruldu. Bir an, kara pardösüsünün içinde, tepeden tırnağa titreyip sarsıldı. Yakasını üstüste getirerek boynunu büsbütün örtmeye çalıştı. Nöbeti bayılmadan atlatabilmişti neyseki. Son günlerde sık sık yokluyordu. Nöbetin verdiği tatlı yorgunlukla derin bir boşunalık duygusu içindeki umursamazlıktan sıyrılmak için silkinerek dikeldi. Masanın üstüne dayadığı, bilet tomarını sıkı sıkı kavramış olan elini ağır bir hareketle havaya kaldırarak kalabalığa salladı. Gittikçe yükselen pürüzlü sesi yeniden duyuldu.

— Mis gibi Anadol, iki buçuk liraya mis gibi bir Anadol! Hemen bir bilet alın. Hemen kazanın. İki buçuk liraya mis gibi bir Anadol alın!

Cümlenin tam ortasında yutkunmak zorunda kalmıştı. Karşısında içi apak, dışı masmavi çinko bir tepsi içinde çocuğun biri, dumanı tüten sıcak pideler satıyordu. Kokusu genzine kadar doldu. Damarlarında dolaştı. Bir daha yutkundu. Nöbetine zaman yoklamaya kalksa böyle olurdu. Kendine gelir gelmez korkunç bir açlık duyardı. Tepsinin mavisinde binlerce ışık parçacığı oynaşıyordu. Reklam ışıklarının uçsuz bir mavilikte tepine tepine oynaşan küçük küçük ışık kırıntıları. Yutkunurken tükürüğünü kaçırdı boğazına. Kesik kesik öksürttü gıcık. Boştaki elinin iki parmağını para kutusunun içine soktu. Kâğıt paralar arasındaki çil bozuklukları ellerken adama döndü, pideciyi gözleriyle işaret etti.

—Alsak? dedi.

—Olmaz! diyerek kafasını aksi aksi salladı adam.

Nemli parmaklarına yapışan yirmi beşlikleri silkerek elini kutudan çekti kadın. Adamı onaylayarak:

—Haklısın, dedi, evde yemek kalmıştı dünden. Unutmuşum. Ekmek de var. Bayat mayat. Olsun. Tok tutar. Gidince yeriz. Yatmadan. Sıcak sıcak midemize otururdu bu zaten.

Adam bir şey demeden gözlerini önüne eğdi. Omuzlarını indirdi. Biraz daha büzüldü sıranın en ucundaki yerinde. Kadın da kalabalığa dönerek elindeki biletleri salladı. Son bir kere daha yutkunduktan sonra ağzını açtı. Gözlerinde renksizliğini, zayıflığını, bitkinliği bastıran bir parıltı ışıldadı.

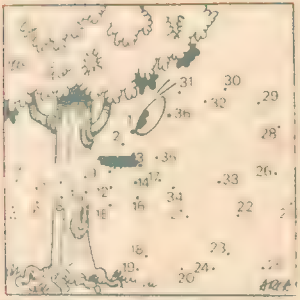
Mis gibi bir Anadol, iki buçuk liraya haraç mezat satılıyordu.

ÇOCUKLUĞUM

usluydum
ne kı
leyleklerin her geçişinde kent üzerlerinden
annem o, gelip yerleşirdi usuma
solgun
iyi
uyurdum
hep uslu mu dururdum
hayır
bilmez miyiz us usa benzer öğrenim çağlarında
ve orda
kişiler kendilerini büyümüş sanır
o zaman anladım ki
ben babamın oğluydum

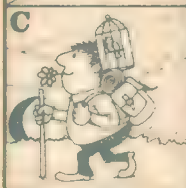
İsmet Kemal Karadayı

Bilmece ■ Bulmaca



ZİNCİR

A'dan G'ye normal sırayı takip edelim. Her karede bir ortak nokta bulacağız. Fakat bu normal A-B-C-D v.b. sırasını takip etmiyor.



Örneğin, A sahnesinde yolun kenarındaki (S) sinyalini F sahnesinde de görebilirsiniz. Diğer ortak noktaları bulalım.

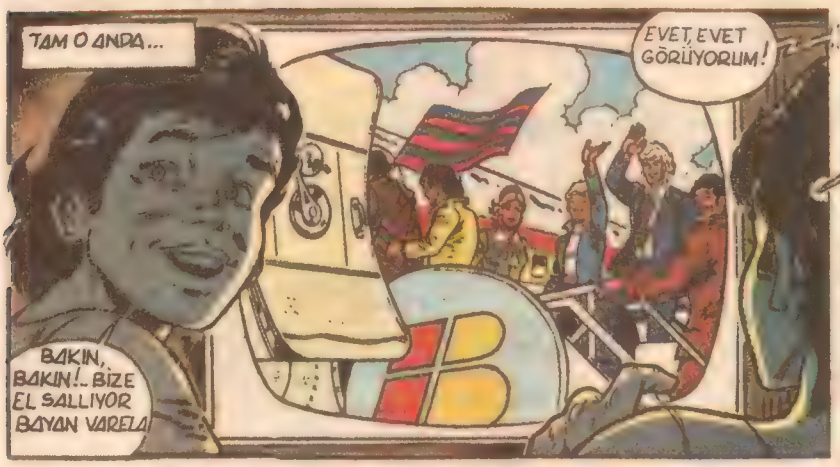
[illegible] unun başları değişiktir. Hangi başın hangi kuşa ait olduğunu bulabilir misiniz?

Cimcime Soruyor?

Şukka da şukka ·
Bukka da bukka
Mantıka tıkka
Mantıka tıkka

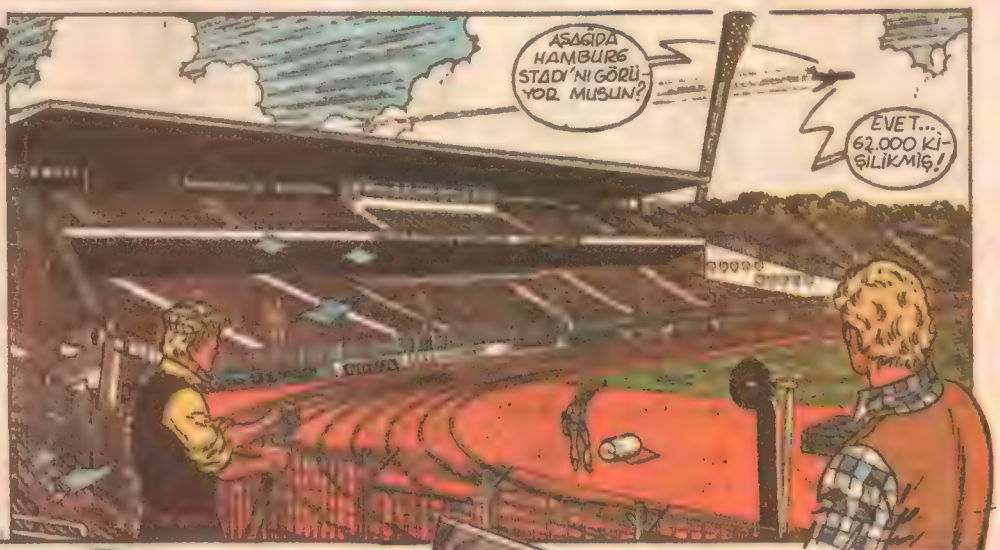
BENİ TANIYABİLDİNİZ Mİ?

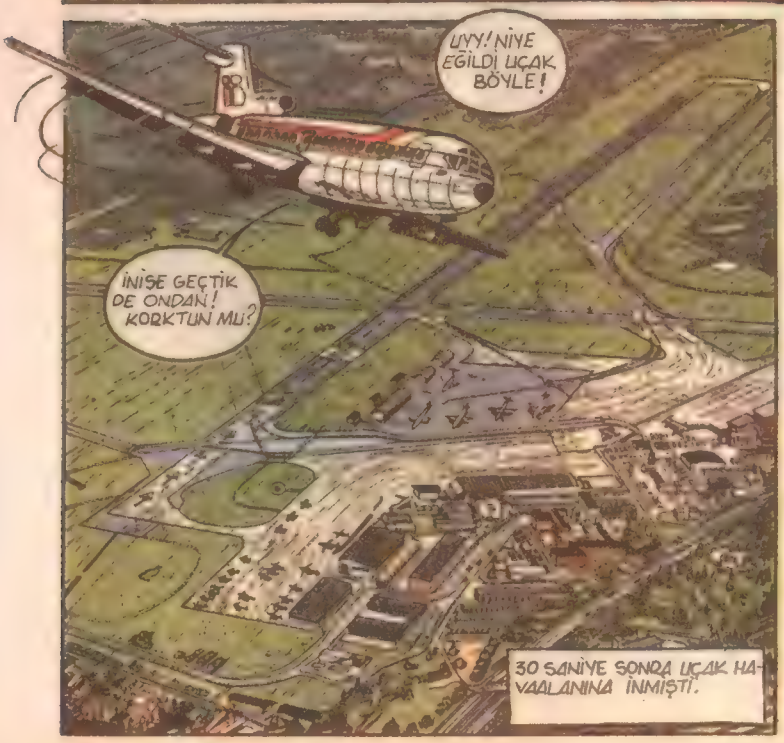
[illegible] Al Yazmalım" filmlerinde başrol oynadım. Beni tanıyabildiniz mi?


TAM O ANDA...
EVET, EVET GÖRÜYORUM!
BAKIN, BAKIN!.. BİZE EL SALLIYOR BAYAN VARELA

VARELA'NIN SESİ TİTRİYORDU.
NASILSIN PABLİTO?
ÇOK HEYECANLIYIM...
PABLİTO, EN AZ ANNESİ KADAR HEYECANLIYDI..

İŞTE GELDİK ÇOCUKLAR!
1SOS KM. SONRA...


AŞAĞIDA HAMBURG STADI'NI GÖRÜYOR MUSUN?
EVET... 62.000 KİŞİLİKMİŞ!


UYY! NİYE EĞİLDİ UÇAK BÖYLE!
İNİŞE GEÇTİK DE ONDAN! KORKTUN MU?
30 SANİYE SONRA UÇAK HAVAALANINA İNMİŞTİ.

13
PABLİTO VE KAİ UÇAKTAN İLK İNENLER ARASINDAYDILAR.
OTELE GİDER GİTMEZ ANNENİ ARAYALIM, TAMAM MI?
TAMAM AMA, ONA KORKTUĞUMU SÖYLEMEYECEĞİM.

HAMBURG TAKIMININ GÖNDERDİĞİ ÖZEL BİR OTOBÜS BİZİMKİLERİ OTELE GÖTÜRDÜ...

TAM İNECEKLERİ SIRA KÜÇÜK BİR FUTBOL MERAKLISI PABLİTO İLE GÖZ GÖZE GELDİ...

BELKİ MASKOTLARIDIR... BELKİ DE ANTRENÖRÜN OĞLUDUR...

EŞYALARINIZI BIRAKTIKTAN SONRA HEMEN BURADA BULUŞALIM. YARIM SAAT SONRA İDMANIMIZ BAŞLIYOR..

SANIRIM BURADA OTURUYOR. HERHALDE FUTBOL OYNAMIYORDUR. GÖZLÜKLERİ VAR...

AZ SONRA KAİ RAUL VE PABLİTO BİRLİKTE KALDIKLARI ODAYA YERLEŞTİLER.

NE GÜZEL MANZARA VAR SELÂM.

NE O HALKI MI SELÂMLIYORSUN?

YOK CANIM BIR ÇOCUK. O DA BANA EL SALLADI.

BELKİ DE SENLE TANIŞMAK İSTİYORDUR ALMANCA SÖZLÜĞÜNÜ AL DA BİR ŞEYLER KONUŞ.

KARARLAŞTIRDIKLARI GİBİ AŞAĞIDA BULUŞTULAR... PABLİTO DOKTÜRDE...

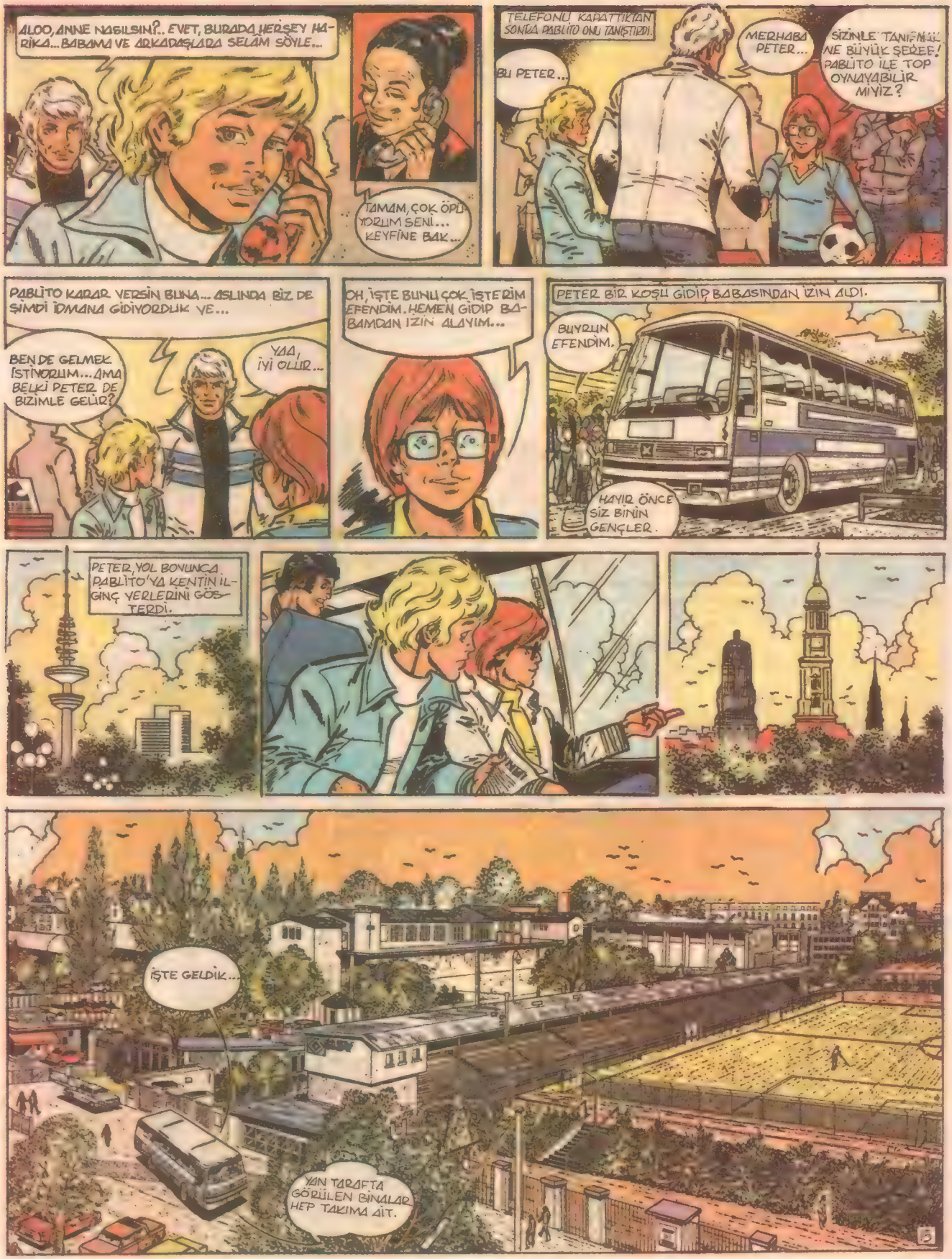
GUTEN TAG... HI.. ICH HII PABLİTO... HEISSE.. HA...

OHH YIRTTIK. TERLEDİM VALLAHİ...

YORMA KENDİNİ SENİN DİLİNİ KONUŞABİLİRİM. OTELCİ SAYILIRIM BIRAZ...

HEY PABLİTO ANNEN TELEFONDA...

GELİYORUM.

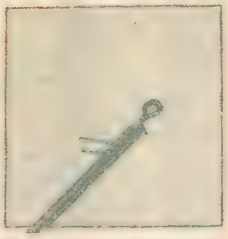

ALOO, ANNE NASILSIN?.. EVET, BURADA HERŞEY HARİKA... BABAMA VE ARKADAŞLARA SELAM SÖYLE...
TAMAM, ÇOK ÖPÜYORUM SENİ... KEYFİNE BAK...
TELEFONU KAPATTIKTAN SONRA PABLİTO ONU TANIŞTIRDI.
BU PETER..
MERHABA PETER...
SİZİNLE TANIŞMAK NE BÜYÜK ŞEREF! PABLİTO İLE TOP OYNAYABİLİR MİYİZ?
PABLİTO KARAR VERSİN BUNA... ASLINDA BİZ DE ŞİMDİ İDMANA GİDİYORDUK VE...
BEN DE GELMEK İSTİYORUM... AMA BELKİ PETER DE BİZİMLE GELİR?
YAA, İYİ OLUR...
OH, İŞTE BUNU ÇOK İSTERİM EFENDİM. HEMEN GİDİP BABAMDAN İZİN ALAYIM...
PETER BİR KOŞU GİDİP BABASINDAN İZİN ALDI.
BUYRUN EFENDİM.
HAYIR ÖNCE SİZ BİNİN GENÇLER.
PETER, YOL BOYUNCA PABLİTO'YA KENTİN İLGİNÇ YERLERİNİ GÖSTERDİ.
İŞTE GELDİK...
YAN TARAFTA GÖRÜLEN BİNALAR HEP TAKIMA AİT.
5

PETER ONLARA HER TÜRLÜ BİLGİYİ VERİYORDU
HSV
İDMAN MERKEZİ
HAYIR ORASI GİRİŞ KAPISI DEĞİL, METRO!
YEMYEŞİL ÇİMLERİN ORTASINDA BULDULAR KENDİLERİNİ.
SONRA GÖRÜŞÜRÜZ, SEN PABLİTO'YA ÇEVREYİ GÖSTER PETER!
HIÇ MERAK ETMEYİN EFENDİM
HAMBURG TAKIMI BURADA İDMAN YAPMIYOR MU?
HAYIR ONLAR BAŞKA YERDE.. BEN DE ORADA İDMAN YAPIYORUM
MİNİKLER TAKIMINDAYIM. BEŞ YAŞ GRUBU AYRI AYRI TAKIMLARA BÖLÜNDÜK. BEN D TAKIMINDAYIM... YARIN MAÇIMIZ VAR... SEN DE GELİR MİSİN?
UÇAKTAN BİR STAD GÖRMÜŞTÜK. ORASI MI ACABA?
HAYIR... O, PARK STADIYMIŞ... BÜYÜK MAÇ ORADA OYNANACAK!
AMA ARTIK PABLİTO ARKADAŞININ SESİNİ DUYMUYORDU BİLE... KAI'NİN DİZİYLE BAŞININ DERDE GİRMESİNDEN KORKUYORDU.
GEL BİR YER BULUP OTURALIM HEY! BENİ DUYDUN MU?
HAA? EVET! EVET!
BUNDAN ÖNCEKİ GÜNLERDE KAI'NİN DİZİNDEN HİÇ ŞİKAYETİ OLMAMIŞTI. ACABA BİRDENBİRE BİR ACI MI SAPLANMIŞTI DİZİNE? AMA KAI, BÜYÜK BİR HIRS VE ŞİDDETLE OYUNA BAŞLADI...
OFF!
16

Eğlence Oyun

PİNOKYO YAPIYORUZ

Bu sayımızın "Eğlence-Oyun" sayfasında, ilginç bir Pinokyo kuklasının yapımını sizlere öğreteceğiz. Kuklanın yapımı için biraz tahta parçası ya da kalın bir mukavva, model çamuru, kalın bir tel parçası, çeşitli boyda çıtalar, boya ve yapıştırıcı gerekli.

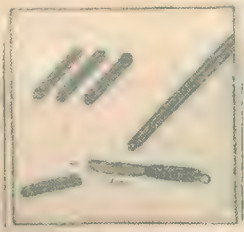


Tel parçasını çıtanın ucuna sararak, en uç tarafa küçük bir kanca yapın.

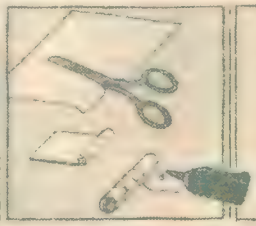
Model çamurunu, çıtanın ucundaki kanca dışarda kalacak biçimde bir top yapın,

Bir süre güneşte bırakıp kurumasını sağlayın. Artık üzerini boyayabilirsiniz.

Kuklanızın gövdesini tahta parçasıyla ya da mukavva ile yapabilirsiniz. Eğer mukavva kullanırsanız, birkaç mukavvayı birbirine yapıştırmak zorundasınız.

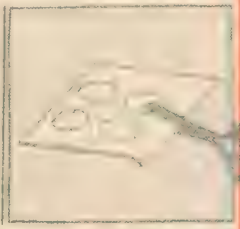


Bir başka çıtadan, kısa parçalar kesin. Bunlar, kuklanızın kollarını ve bacaklarını oluşturacaktır.

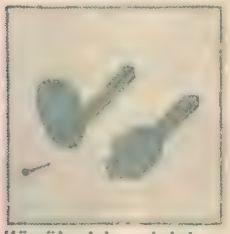


Eğer isterseniz, kuklanızın kollarını ve bacaklarını kartonla da yapabilirsiniz.

Kuklanızın ellerini ve ayaklarını bir karton parçasının üzerine çizin.

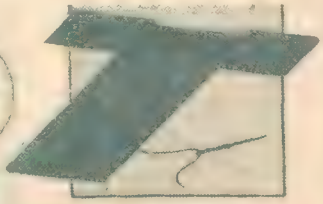


Şimdi de kesmeniz gerekli...

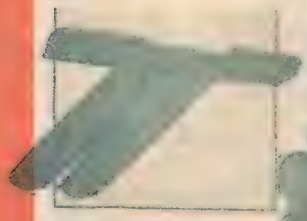


Küçük bir çiviyle çıtanın altına tuttu-run.

Ya da bir yapıştırıcıyla onları yapıştırabilirsiniz.



Eski bir kumaş parçasıyla kuklanıza giysi hazırlayabilirsiniz. Aynı işi elişi kâğıtları da görebilir.



Giysiyi şekilde gördüğünüz biçimde hazırlayın.

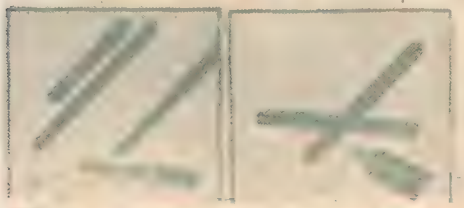
Kolları ve ayakları kuklanıza yavaşça yapıştırın.

Dizlerine ve bileklerine tel parçaları takın.

Çıtaların uçlarına ip bağladıktan sonra, ipleri kuklanızın dizlerine ve bileklerine geçirin.

Artık kuklanızı oynatabilirsiniz.

Hepinize başarılar dileriz...



Değişik uzunlukta iki çıta parçası kesin. Birbirine resimde gördüğünüz şekilde yapıştırın ya da çivileyin.

Sağlamlaştırmak için ortasına tel sardıktan sonra, uçlarını birinci resimde gösterdiğimiz biçimde kanca yapın.

DENİZDEKİ ÇOCUKLAR

Bir yaz günü birkaç arkadaşla plajda geziniyorduk. Plajda bulunan insanlar yaz mevsiminin ve denizin tadını çıkarmaya çalışıyorlardı. Bazı kişiler denizin içinde top oynuyor, bazıları güneşte yanmaya çalışıyor bazıları ise denizde yüzüyorlardı.

Bu arada daha sonra öğrendiğim küçük yaşlarda annesiz kalmış, sakin ve uysal iki çocuk ilgimi çekti. Babaları biraz önce çocuklara denize fazla girmeyin diye öğütler vererek denize girmiş ve iyice açılmıştı. Biraz sonra arkadaşlar vakit geç oldu, haydi gidelim dedikleri zaman, ben biraz daha burada kalacağım, eğer sizin bir işiniz varsa gidin, ben biraz sonra gelirim dedim. Arkadaşlar yavaş yavaş plajın kapısından çıkarak gittiler.

Bu sırada çocuklar kumlarla oynuyorlardı. Fakat biri aniden denize doğru fırlayarak kardeşine şöyle dedi: "Gel biz de babam gibi denize girelim ve çok çok uzaklara gidelim." Bu fikre diğeri karşı çıkarak: "Biz yüzme bilmeyiz ki." dedi. Fakat denize doğru fırlayan çocuk buna aldırmayarak denize girdi. Biraz sonra çocuk suyun içinde kayboldu. Bunu gören kardeşi koşarak abisini kurtarmak için hiç tereddütsüz suya atladı ve suya gömüldü. Olayı biraz uzaktan gören baba, avını yakalamak isteyen aç bir köpek balığı gibi geliyordu. Plajda güneşlenen birkaç kişi koşarak çocukları kurtardılar.

Bu arada baba hemen yetişerek çocukların midelerine ve ciğerlerine dolan suyu boşalttı ve suni solunum yapmaya başladı.

Beş-on dakika sonra çocuklar ayağa kalktılar fakat sarhoş gibiydiler. Yüzleri sapsarı kesilmişti. Çocuklar biraz dinlendikten sonra giyinerek babalarıyla plajdan uzaklaştılar.

Bu çocuklar büyük sözü dinlememenin cezasını az daha hayatlarıyla ödeyeceklerdi. Bu olayın bütün arkadaşlarıma ders olmasını dilerim

İlhan KOÇTÜRK

ÖĞRETMENİM

Vatanımı, anamı babamı
Atatürk'ü dünyayı
Okumayı yazmayı
Öğretmenim öğretir

Öğretmenim bana
Hem ana hem de babadır
Bana öğreteni
Öğretmenimi severim

Burak BAYÇORA

TÜRKİYEM

Şırıl şırıl akan ırmakları,
Masmavi gölleri,
Toprağı desen sanki birer maden,
Altın, gümüş, yakut, zümrüt,
Ne güzeldir Türkiyem!

Dağları, taşları, ovaları, bağları
Yazları, kışları
Cik cik diye öten kuşları,
Ne güzeldir Türkiyem!

Sevdiye GÜLER

Spor Gazetesi
Sayı: 7 • 2 Eylül 1985

Spor gazetesi TÜRK TİCARET BANKASI'nın armağanıdır...

Meksika 2000

Meksika Futbol Federasyonu yetkilileri, şimdiden 2000 yılının takımını yaratmak amacıyla, 6-7 yaş grubuna ağırlık vermiş durumdalar. Minikler de geleceğin birer futbol yıldızı amacıyla yoğun olarak çalışıyorlar

SPORDA BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

● Sovyet sporcu Vasili Alexeyev, 24 Ocak 1970-1 Kasım 1977 arasında halterde resmen onaylanan 80 dünya rekoru kırdı.

● En genç yaşta olimpiyat birincisi olma başarısını 1936 Berlin Olimpiyatları'nda tramplende yarışan Amerikalı Marjorie Gestring kazandı. Henüz o tarihte 14 yaşını doldurmamıştı.

● Atletizmde en hızlı atlet Amerikalı Carl Lewis'tir. Zenci atlet, 1983'te 4x100 yarışında tam 40.45 kilometre

Altan Erbulak sizin için çizdi

Fenerbahçe'nin rakibi Fransız takımı:

BORDEAUX

4000 yıllık geçmişi olan bir spor:

1984-85 sezonunda Fransa Birinci Ligi şampiyonu olan bu takım, bilindiği gibi Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası ilk tur maçında Fenerbahçe'nin rakibi.

Takımın esas adı: Girondins de Bordeaux, ancak tüm dünyada Bordeaux olarak tanınıyor. 1881'de kurulmuş.

Fransa Ligi'ni 3 kez (1950, 1984, 1985), Kupası'nı da 1 kez (1941) yılında kazanmış.

Avrupa Kupaları'ndaki en büyük başarısı ise geçen sezon. Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'nda yarı finale kadar yükselen Bordeaux TV'de de ilk maçını izlediğimiz Juventus'a deplasmanda 3-0 yenildiği maçtan sonra sahasındaki 2-0'lık galibiyet yeterli olmadı ve elendi.

30.000 kişilik sahaya sahip Fransız takımını 44 yaşındaki Aime Jacquet çalıştırıyor.

Takımın ideal kadrosu ise şöyle:

Dropsy-Thouvenel, Battiston, Specht, Tusseau-Tigana, Girard, Giresse, Chalana-Lacombe, Reinders.

Bordeaux, geçen yıl 20 takımlık Birinci Lig'de oynadığı 38 maçta 25 galibiyet, 9 beraberlik, 4 yenilgi alarak 59 puanla şampiyon oldu.

FUTBOLUN ÜNLÜLERİ

HANS-PETER BRIEGEL

Geçtiğimiz günlerde Alman spor yazarları tarafından en iyi Alman futbolcusu seçilen Hans-Peter Briegel, spora atletizmi ile başladı. İyi bir dekatloncu olan Briegel, daha sonra futbolun çekiciliğine kapıldı. 11-10-1955'te dünyaya gelen Briegel'in futbola başlaması TV Rodenbach takımıyla oldu. Daha sonra aynı kentin bir başka ekibi olan SV Rodenbach'a geçen Alman futbolcu 1975 yılında, yıldızının parladığı Kaiserslautern'e geldi. Burada 1984'e dek top koşturan Briegel, o yıl İtalya'nın Verona takımına transfer oldu. İlk yılında da bu takımla İtalya şampiyonluğunu kucakladı. 1.87 boyundaki bu dev defalarca da Alman milli formasını giydi.

Jimnastik

Jimnastik yarışmaları bireysel olarak bayanlarda atlama beygiri, asimetrik paralel, yer minderi, denge erkeklerde ise barfiks, halka, atlama beygiri, kulplu beygir paralel branşlarda yapılıyor

Dünyanın en eski sporlarından biri olarak bilinen jimnastik, yaklaşık 4000 yıllık bir geçmişe sahiptir. Roma, Bizans ve Yunanlı kadınların vücutlarını mükemmele ulaştırma amacıyla yaygınlaşan bu spor dalı, gittikçe yayılarak, erkek ve kadın farkı tanımaksızın bugüne değin ulaşmıştır.

Jimnastik'te bugün için önde gelen ülkeler, Sovyetler Birliği, Doğu Almanya, Japonya, Romanya'dır.

Olimpiyatların başlangıcından bu yana "Olimpik programda" yer almıştır.

Yarışmalar, bireysel olarak bayanlarda, atlama beygiri, asimetrik paralel, yer minderi, denge erkeklerde ise barfiks, halka, atlama beygiri, kulplu beygir, parelel branşlarında yapılır.

Öte yandan takım yarışmalarında da takımların sporcularının bu dallarda yaptığı dereceler dikkate alınarak sıralama gerçekleştirilir.

CARL LEWIS

● İsveçli Bertil Jarleker 121 saat 51 dakika hiç durmadan koşmuştur. Sporcu, bu sürede tam 568 kilometre bir mesafe yol almıştır.

● **Dünya Futbol Kupaları şampiyonluklarında gol kralığı 6 maçta 13 gol kaydeden Fransız Juste Fontaine elinde tutmaktadır.**

● Dünyanın motosikletle en büyük hızını Kanadalı Yvon du Hammel elde etmiştir. 1973 yılında Kanadalı motosikletçi tam 257 kilometre 958 metrelik bir hız yapma başarısını göstermiştir.

● Tüm miniklerin rüyası açılan futbol okuluna girebilmek

Meksika'da yapılacak Dünya Şampiyonası'na sadece 1 yıl kaldı...

Ev sahibi takım olarak katılacak Meksika, bu şampiyonada favori isimlerden değil...

Dev ülkeler arasında, Meksika Milli Takımı'nın amacı, başarılı futbol oynamak ve adını duyurmak...

Meksikalılar'ın esas amacı, 2000 yılının takımını yaratmak...

Bu yüzden şimdiden yatırım yapıyor Meksika Futbol Federasyonu yetkilileri...

80 milyon nüfuslu bu Orta Amerika ülkesi 6-7 yaş grubu miniklerine geniş olanaklarla, futbolün inceliklerini öğretmeye bütün güçleriyle çalışıyorlar....

Yetenekli çalıştırıcılar ile ülkenin çeşitli bölgelerinde açılan futbol okulları çoğu miniğin düşlerine giriyor...

Hepsi, oraya katılmak, geleceğin futbol yıldızları olmak amacında.

Türk sporunun unutulmaz isimleri

KOCA YUSUF

"Müthiş Türk" adıyla tanınan Koca Yusuf 1857'de Şumnu'da dünyaya geldi. İlk olarak adını 26 yıl üst üste Kırkpınar'ı kazanma başarısını gösteren Kel Aliço'yu yenerek duyurdu. Yurt içinde güreş meydanlarında isim yaptıktan sonra ilk kez 1897'de Paris'e giderek güreşti. Bu yılı Paris'te güreşler yaparak geçirdi. Türkiye'ye dönme arzusunu organizatörler, onu Amerika'ya götürerek geçiştirdiler. Bu arada karşısına çıkan tüm rakiplerini yenerek "Müthiş Türk" olarak tanınmaya başladı. Amerika'dan yurda dönüşünde ise şanssızlık onu yakaladı ve bindiği gemi bir şilep ile çarpışıp battı. Atlantik'in karanlık sularına gömülen gemiden kurtulanlar arasında ne yazık ki bu ünlü güreşçimiz yoktu. Böylece, Türk sporunun adı Batı dünyasında duyulan ilk şampiyonu yaşamını yitirmiş oldu.

Okurdan Okura

YURDUMUZ

Cennet gibi güzeldir.
Ne güzeldir yurdumuz
Tarihten de ezeldir
Ne güzeldir yurdumuz

Yüce yüce dağları var
Yeşil yeşil bağları var
Şanlı şanlı çağları var
Ne güzeldir yurdumuz

Coşkun akar ırmağı
Dalgalanır bayrağı
Kıskandırır uçmağı
Ne güzeldir yurdumuz

Çok güzel tabiatı
Çok zengindir sanatı
Çok şanlıdır hayatı
Ne güzeldir yurdumuz

Sonsuz Hürriyeti var
Büyük Milliyeti var
Şanlı Cumhuriyeti var
Ne güzeldir yurdumuz

Hatice ATEŞOĞLU

GECEYKEN

Doğa, güzel ve de rahat.
Başladı bir yeni hayat.
GECE derler bu zamana.
Ay, yıldızlar bakar sana.

Derin bir sessizlik çöker.
Yakılan ışıklar söner.
Cırcır böcekleri söner.
Gece bitmese...Bitmese...

İlhan KOÇTÜRK

ORMAN

Güzel kokulu ağaçlar
Çiçekli, sümbüllü dallar
Yemyeşil renkli yapraklar
Bulunur hepsi ormanda...

Çok çeşitli eşya olur
Kereste, kâğıt, mobilya
Daha zenginlikler çoktur
Olur hepsi ormanla...

En büyük düşmanları
Başta ateş , keçidir,
Bunları kurtarmak
Önce vatandaş işidir...

Ormanları seviyorsak,
Önce ağaç dikelim.
Cennet bir ülke istiyorsak,
Ormanı harap etmeyelim...

Özay TORUN

Kayhan ÇİMİÇİN

YALÇIN HÖKELEK: 14 yaşındayım. Merzifon Endüstri Meslek Lisesinde okuyorum. Özel zevklerim, pul ve para biriktirmek, kitap okumak, müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Sofular mah.İzgin sok.No: 10 Merzifon/Amasya.

ALİ FUAT NAMURCU: 13 yaşındayım. Özel zevklerim, masa tenisi oynamak, pul koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek, kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: TC Ziraat Bankası Yenicioba şubesi Yeniceoba - Cihanbeyli/Konya.

AYŞEN AKÇALI: 13 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, müzik dinlemek ve spor yapmaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Aşağı Çiyanlı Köyü Kadirli/Adana.

ERHAN KARAKUŞ: 12 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, pul ve para koleksiyonu yapmak, kitap okumak, müzik dinlemek, basketbol oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Kavaklı mah. 19.evler Arslanlar sok. No: 17 Gölcük/İzmit.

İDEAL TOPAL: 14 yaşındayım. Lise 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, spor yapmak ve seyahat etmektir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres. Aşağı Çiyanlı Köyü Kadirli/Adana.

MURAT KARAMAN: 13 yaşındayım. Özel zevklerim, kareté ve boks sporuyla ilgilenmek, müzik dinlemek, kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Aydınlıkevler Ortaokulu sınıf 2-J No: 2956 Aydınlık evler/ Kayseri.

mektup arkadaşı

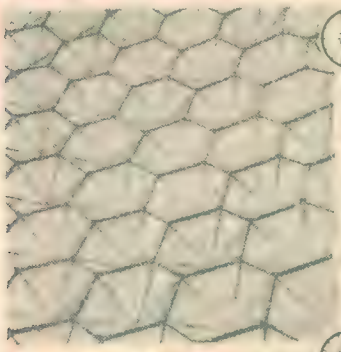
CİHAN KAHYAOGULLARI: Orta III. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, müzik dinlemek, kitap okumak, masatenisi ve basketbol oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Adnan menderes bulvarı 78/B Aydın.

NURSEL YILMAZ: 13 yaşındayım. Özel zevklerim, kart, peçete koleksiyonu yapmak, kitap ve dergi okumaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için Adres: 168. sok .No: 3417 Yunus emre Apt.Basısitesi/İzmir.

Bilmece Bulmaca

FOTO TEST

Aşağıda görülen resimler verdiğimiz yanıtlardan hangisidir?



1. Bir madeni kapının süsleri
2. Arı Peteği
3. Balık Pulu

1. Araba Mezarlığı
2. Oyuncak Yığını
3. Korkunç bir trafik tıkanıklığı

GARİP BİR SONUÇ

12345679 sayısında bir gariplik vardır, bu sayıyı 9 veya 9'un katlarıyla çarparsak hep aynı sayılardan oluşan bir sonuç elde ederiz.

9 × 12345679 — 111 111 111
18 × 12345679 — 222 222 222
27 × 12345679 — 333 333 333
36 × 12345679 — 444 444 444
45 × 12345679 — 555 555 555
54 × 12345679 — 666 666 666
63 × 12345679 — 777 777 777
72 × 12345679 — 888 888 888
81 × 12345679 — 999 999 999

NE DİYOR?

Yukarıdaki karikatürdeki boş konuşma balonunu siz doldurun.. Bakalım güzel bir espiri bulabilecek misiniz?

Bu sahnede tam on anormallik yapılmış. Bulabilir miyiz?

1	2	3	4	5	6	7	8	9

BEN KİMİM?

Ben Türk Hafif Müziği'nin tanınmış sanatçılarından biriyim. Aşağıdaki ipuçlarından yararlanıp adımı bulabilir misiniz?

1,2 ve 8'nci harflerim: Kulağımızın duyabildiği titreşimlerdir.
3,6 ve 7'nci harflerim: (Tersten) Perdeayaklılardan ördekten iri bir kümes hayvanı cinsidir.
4 ve 5'nci harflerim: Bir şeyin iki yanı arasındaki uzaklıktır.
5 .6 ve 7'nci harflerim: (Tersten) Atardamar ve toplardamarların içinde dolaşan plazma,
8 ve 9'ncu harflerim: Yağmur, kar veya dolu olarak bulutlardan yağan.

GEÇEN SAYININ YANITLARI

KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1— Basketbol 2— Rk-Rt-Ani 3— İbra-Acar 4— Ya-Vasati 5— Abdal 6— Naftalin 7— Gocuk 9— Narenciye

Yukarıdan Aşağıya: 1— Briyantin 2— Akbaba 3— Df-Er 4— Kravat 5— Et-Alayön 6— As-Lo 7— Baca-lc 8—Onat-Nv 9— Lirik-Kre

ZİNCİR: 1— a ile e sahnesinde mağaranın üzerindeki resim 2— b ile f deki kemik 3— C ile d deki çiçek 4— f ile c deki ok 5— g ile d deki taş.

ANORMALLİK: 1—Suyun içindeki ağaç 2— gökyüzündeki güneş ve ay 3— Ağaçtaki elma ve üzümleri 4— Kayığın bağlı olduğu nesne 5— Suyun içindeki çiçek 6— Kayıktaki bayrak 7— Adamın elindeki olta 8— Sudaki teneke 9— Adamın şapkası.

BENİ TANIYABİLDİNİZ Mİ? Red Kit
CİMCİME SORUYOR? İstanbul
KUTU BULMACA: Tarık Akan

JESSE JAMES

OLAY GAZETELERİN İLK SAYFASINDA YER ALDI...
YAZIYOO, YAZIYOO, JESSE JAMES'İ YAZIYOO!
EKİM 1882'DE BİR ADAM MAHKEMEYE BAŞVURDU...
NE İSTİYORSUNUZ?.. KİMSİNİZ?
BEN FRANK JAMES! YARGILANMAK İÇİN TESLİM OLUYORUM.
DURUŞMA SALONU TIKLIM TIKLIM DOLUYDU...
KOLU KOPAN ANNESİNİ, ÖLDÜRÜLEN KARDEŞİNİ ANIMSAYIN, JESSE DE ARKADAN VURULDU...
VE 21 AĞUSTOS 1883'TE
KURTULDUN! ARTIK SERBESTSİN FRANK!
SAĞOLUN DOSTLARIM!
BRAVO!
40 YAŞINDAKİ FRANK JAMES KENDİNE YENİ BİR MESLEK EDİNDİ: AYAKKABI TİCARETİ!
BU HOŞUNUZA GİTTİ Mİ HANIMEFENDİ?

1902 YILINDA BİR GÜN...
COLE YOUNGER, SEN HA? SERBESTSİN DEMEK!
BOB HAPİSTE ÖLDÜ. JİM VE BEN SERBEST BIRAKILDIK. AMA JİM SONRA İNTİHAR ETTİ.
DEMEK JESSE JAMES ÇETESİNDEN TEK ARTA KALAN BİZİZ! BAŞIMIZDAN GEÇENLERİ HERKES BİLMELİ.
FRANK JAMES VE COLE YOUNGER YENİ BİR ALANA ATILDILAR...
...VE İŞLEDİĞİMİZ SUÇLARIN CEZASINI HAYAT BOYU VİCDAN AZABI ÇEKEREK ÖDEDİK.
FRANK GEÇMİŞİNDEN HERKESİN DERS ALMASINI İSTİYORDU...
BAYLAR BAYANLAR JESSE JAMES'İN EVİNİ GEZMEK İÇİN 50 SENT LÜTFEN!
JAMES FARM
JAMESLERİN EVİ
FRANK 1915'TE 72 YAŞINDAYKEN ÖLDÜ, ONU KARDEŞİNİN YANINA GÖMDÜLER...
JESSE KARDEŞİNİN DÜRÜST YAŞANTISINI GÖREMEDEN ÖLDÜ. BELKİ O DA DOĞRU YOLU SEÇEBİLİRDİ.
SEVGİLİ OĞLUMUN ANISINA
JESSE JAMES
3 NİSAN 1882'DE 34 YAŞINDA ÖLDÜ
ALLAH ONU AFFETSİN

Gitgide azalan besinler insanları yeni yeni kaynaklar arama yoluna itiyor

Mercan Kayalıklarına Doğru

● ***Özellikle bu kayaların dipleri, zengin besi kaynaklarıyla dolu...***

MERCAN kayalıkları, tropik denizlerin en ilginç yönlerinden birisi. Deniz anasına benzer bir görünüşleri olan mercanlar, yaşam sürelerini doldurmak üzereyken, birbirleriyle kenetlenip, bir süre sonra mercan kayalıklarını oluşturuyorlar. Çoğunluğu sualtında olan bu mercan kayaları, uzaktan güzel görünmelerine karşın, gemiler için çok büyük bir tehlike oluşturuyor. Her yıl irili ufaklı birçok gemi, mercan kayalıklarına çarpıp kayalıklara oturuyorlar.

Çok zengin bir bitki örtüsüne sahip olan mercan kayalıklarının sualtında kalan bölümleri de birbirinden güzel, birbirinden renkli bitkilerle dolu.

Dünyamızın yiyecek kaynakları gitgide azaldığından, sualtı biyologları, sürekli mercan kayalıklarından bitki ve yosun örnekleri toplayarak laboratuvarlarda inceliyorlar. Amaç, insanlara yeni bir besin kaynağı bulunması...

Yeni bitkiler, yeni umutlar (solda).

Bir reklam nasıl hazırlandı?

Bir reklam filmindeki akarsu çekimi için çok ilginç bir madde kullanıldı...

EKRANLARIMIZDA ilgiyle izlenen programların başında, kuşkusuz reklam kuşakları geliyor... Reklam kuruluşlarının hazırladığı birbirinden güzel yapımlar, büyükler kadar, küçüklerin de ilgisini çekmekte... Siz küçükler, şöyle bir belleğinizi yoklarsanız, birçok reklam filminin fon müziğini ya da sloganını hemen anımsadığınızı göreceksiniz...

Köprüler, Akarsular

Bizler şimdi sizlere, ekranlarımıza gelen bir banka reklamındaki ilginç bir aldatmacadan söz etmek istiyoruz... Eğer izlediyseniz, sanırız mutlaka izlemişsinizdir, bu banka reklamında köprülerin altından şırıl şırıl sular akarken, bunlar bir yerde birleşip, kocaman bir nehir olmakta, bizlere de tasarrufun önemini anlatmaya çalışmaktadır....

Masa Büyüklüğünde

İşte bu reklam filminde izlediğiniz o, koca koca köprüler, aslında bir masa büyüklüğündeki maketten başka bir şey değildir... Çamurdan yapılan bu köprüler, AFM Stüdyoları'nın sahibi Ümit Gülsoy'un marifetli parmaklarından çıkmıştır... Ayrıca köprülerin altından akan, sandığınız gibi, su değil cıvadır... 750 bin liraya çıkan bu maket için on kilo cıva kullanılmıştır.

Bu otuz saniyelik reklam filminin çekimi için, özel kameraların kullanıldığını söylemeye, gerek yok sanırız...

Türk sinemasının taçsız sultanı Şt... reklam filmlerinde...

"Kara Şimşek" in yakışıklı kahramanı Michael Knight serüvenden serüvene koşuyor. Ancak tehlikeli sahnelerin kahramanları mankenler...

"Kara Şimşek"te Büyük Aldatmaca

● *Cumartesi günleri televizyonda izlediğimiz dizinin gerçek yıldızlarının kimler olduğunu biliyor musunuz?*

ŞİMDİ sizlere, cumartesi günleri izlediğimiz, "Kara Şimşek" adlı diziyle aranız nasıl diye sorsak, hemen, "İyidir, iyidir" yanıtını alacağınızdan eminiz... Gerçekten de, böylesine hünerli bir otomobile kim sahip olmak istemez... Adından da anlaşılacağı gibi, "Kara Şimşek" otomobil değil, tekniğin bir zaferi...

Ya böylesine bir otomobile sahip olan şanslı insana ne demeli?.... Michael Knight, gerçek adıyla David Hasselhoff da hayatından memnun... Ancak onun memnuniyeti, başka bir olaydan kaynaklanıyor.... Sizler nefeslerinizi tutarak, o heyecan dolu sahneleri izlerken, o köşesinde hiç sıkıntıya girmeden olanları irdeliyor... Neden mi?... Nedeni çok basit, çünkü o dublörlüğünü yapan cansız mankenlerine güveniyor...

Diziyi hazırlayan yapımcılar, tehlikeli sahnelerde kullandıkları dublörlerin kaprislerinden bıkınca, çareyi cansız mankenlerde bulmuşlar... Bu konu açılınca gülümseyen David Hasselhoff, "Ne kadar uğraşsam bu mankenlerin hakkını ödeyemem" diyerek, şükran duygularını biraz da esprili şekilde dile getiriyor...

Türkân Şoray

Reklam Filmlerinde Bir Sinema Yıldızı

Ünlü yıldız, ilk kez bir reklam filmine çıkıyor...

TÜRKAN Şoray'ı televizyon reklamlarında; bir yün ve iplik reklamında izleyeceğiz. Çok başarılı olmayan "Körebe" ve "Bir Kadın Bir Hayat" filmlerinden sonra ilk kez kamera karşısına geçen ünlü yıldızın hayranları hiç olmazsa "otuz saniye" boyunca sevdikleri ile hasret gidereceklerdi.

Bizim yüreğimiz burkuluyor tabii, yine sinemalarda ve iyi filmlerde izleyemiyoruz Türkân Şoray'ı diye!...

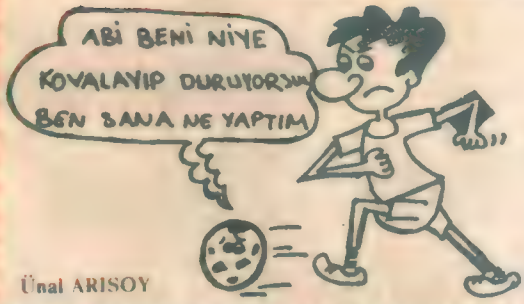
Video-Kulüplerinde Müzik Kasetleri

Mazhar ★ Fuat ★ Özkan

TÜM dünyada yaygınlaşan bir olay var. Ünlü müzik toplulukları ve şarkıcıların konserlerinden alınmış parçalar ya da bir şarkının üzerine küçük bir filmin yapıldığı "video-clip"ler, dünya televizyonlarını ve video teyplerini sarmış durumda. Ülkemizde de Tina Turner, David Bowie, Diana Ross, Simon and Garfunkel, Shirley Bassey ve Neil Diamond gibi ünlülerin kasetleri bulunuyor. Bunun yanında Mazhar-Fuat-Özkan topluluğunun da bir kaseti üretilmiş bulunuyor. Özel bir çekimden çok, kurgulanmış konser parçaları, söyleşiler ve monologlar demeti bu kaset. Pek başarılı olmasa da bu sevilen topluluğu, bilinmeyen yönleriyle tanımaya yetiyor.

CASUSLAR SAVAŞI

karikatürleriniz



Ünal ARISOY

FIKRA

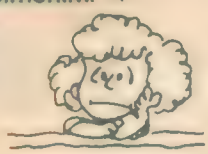
PAZAR GÜNÜ

Dilbilgisi dersinde öğretmen Papatya'ya sordu:

— Ben yıkanıyorum, sen yıkanıyorsun, o yıkanıyor, biz yıkanıyoruz, siz yıkanıyorsunuz, onlar yıkıyorlar dersem, konu ettiğim nedir?

Papatya hemen yanıtladı:

— Pazar günüdür öğretmenim.



UZUN SÖZCÜK

Türkçe dersinde Öğretmen, Papatya'ya:

— Bana uzun bir sözcük söyler misin? dedi.

Papatya:

— Lastik, diye yanıtladı.

Öğretmen şaşırdı:

— Lastik uzun bir sözcük olur mu hiç?

— Niçin olmasın! Uzun değil ama çekince ciklet gibi uzar...

İLK İNSAN

Öğretmen, Doğan'a sordu:

— Söyle bakalım, ilk insan kimdi?

Doğan düşündü, düşündü:

— Vallahi öğretmenim herhalde Hamurrabi olsa gerek.

— Emin misin?

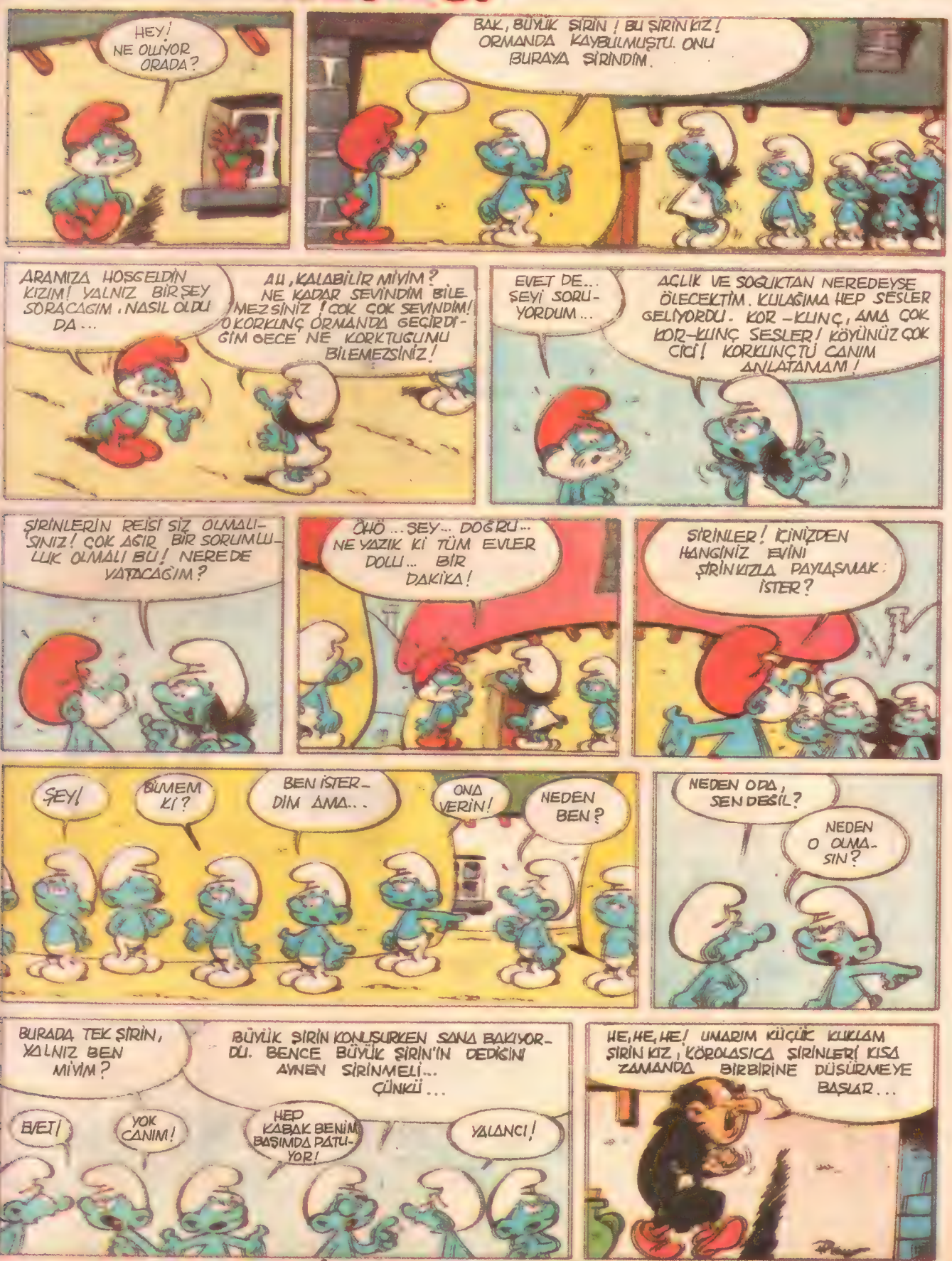
— Pek emin değilim ama tanıdığım en eski insan o.

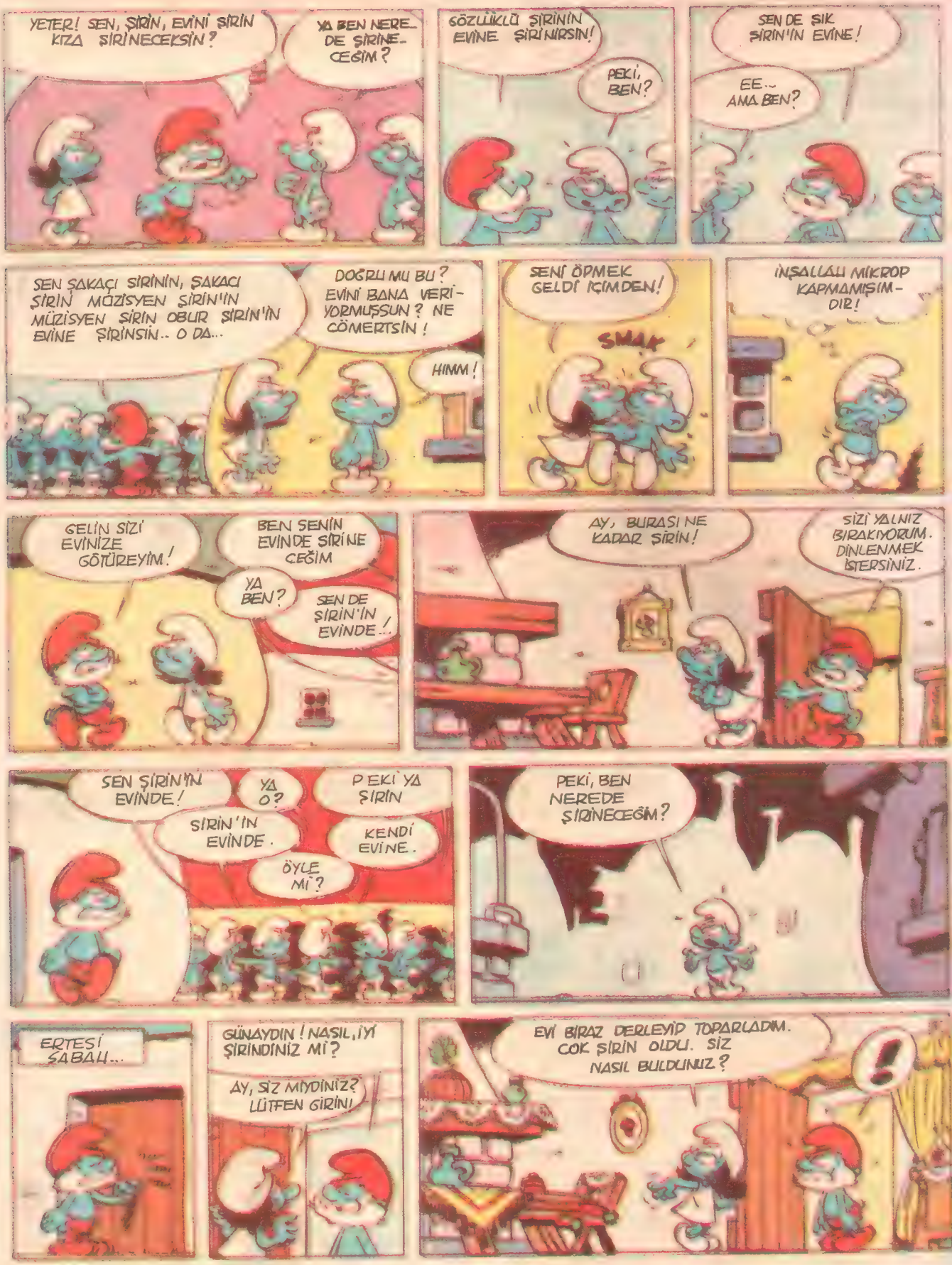
— Peki, ya Adem Peygamber?

Doğan durdu, düşündü:

— Din adamlarını hesaba kattığınızı düşünememiştim.

Haftanın karikatürü


HEY! NE OLUYOR ORADA?
BAK, BÜYÜK ŞİRİN! BU ŞİRİN KIZ! ORMANDA KAYBOLMUŞTU. ONU BURAYA ŞİRİNDİM.
ARAMIZA HOŞGELDİN KIZIM! YALNIZ BİR ŞEY SORACAĞIM: NASIL OLDU DA...
AH, KALABİLİR MİYİM? NE KADAR SEVİNDİM BİLEMEZSİNİZ! ÇOK ÇOK SEVİNDİM! O KORKUNÇ ORMANDA GEÇİRDİĞİM GECE NE KORKTUĞUMU BİLEMEZSİNİZ!
EVET DE... SEYİ SORUYORDUM...
AÇLIK VE SOĞUKTAN NEREDEYSE ÖLECEKTİM. KULAĞIMA HEP SESLER GELİYORDU. KOR-KUNÇ, AMA ÇOK KOR-KUNÇ SESLER! KÖYÜNÜZ ÇOK CİCİ! KORKUNÇTU CANIM ANLATAMAM!
ŞİRİNLERİN REİSİ SİZ OLMALISINIZ! ÇOK AĞIR BİR SORUMLULUK OLMALI BU! NEREDE YATACAĞIM?
ÖHÖ... SEY... DOĞRU... NE YAZIK Kİ TÜM EVLER DOLU... BİR DAKİKA!
ŞİRİNLER! İÇİNİZDEN HANGİNİZ EVİNİ ŞİRİN KIZLA PAYLAŞMAK İSTER?
ŞEY!
BİLMEM Kİ?
BEN İSTERDİM AMA...
ONA VERİN!
NEDEN BEN?
NEDEN ODA, SEN DEĞİL?
NEDEN O OLMASIN?
BURADA TEK ŞİRİN, YALNIZ BEN MİYİM?
BÜYÜK ŞİRİN KONUŞURKEN SANA BAKIYORDU. BENCE BÜYÜK ŞİRİN'İN DEDİĞİNİ AYNEN ŞİRİNMELİ... ÇÜNKÜ...
EVET!
YOK CANIM!
HEP KABAK BENİM BAŞIMDA PATLIYOR!
YALANCI!
HE, HE, HE! UMARIM KÜÇÜK KUKLAM ŞİRİN KIZ, KÖROLASICA ŞİRİNLERİ KISA ZAMANDA BİRBİRİNE DÜŞÜRMEYE BAŞLAR...


YETER! SEN, ŞİRİN, EVİNİ ŞİRİN KIZA ŞİRİNECEKSİN?
YA BEN NEREDE ŞİRİNECEĞİM?
GÖZLÜKLÜ ŞİRİNİN EVİNE ŞİRİNİRSİN!
PEKİ, BEN?
SEN DE ŞIK ŞİRİN'İN EVİNE!
EE... AMA BEN?
SEN ŞAKACI ŞİRİNİN, ŞAKACI ŞİRİN MÜZİSYEN ŞİRİN'İN MÜZİSYEN ŞİRİN OBUR ŞİRİN'İN EVİNE ŞİRİNSİN.. O DA...
DOĞRU MU BU? EVİNİ BANA VERİYORMUŞSUN? NE CÖMERTSİN!
HIMM!
SENİ ÖPMEK GELDİ İÇİMDEN!
SMAK
İNŞALLAH MİKROP KAPMAMIŞIMDIR!
GELİN SİZİ EVİNİZE GÖTÜREYİM!
BEN SENİN EVİNDE ŞİRİNECEĞİM
YA BEN?
SEN DE ŞİRİN'İN EVİNDE..
AY, BURASI NE KADAR ŞİRİN!
SİZİ YALNIZ BIRAKIYORUM. DİNLENMEK İSTERSİNİZ.
SEN ŞİRİN'İN EVİNDE!
YA O?
ŞİRİN'İN EVİNDE.
PEKİ YA ŞİRİN
KENDİ EVİNE.
ÖYLE Mİ?
PEKİ, BEN NEREDE ŞİRİNECEĞİM?
ERTESİ SABAH...
GÜNAYDIN! NASIL, İYİ ŞİRİNDİNİZ Mİ?
AY, SİZ MİYDİNİZ? LÜTFEN GİRİN!
EVİ BİRAZ DERLEYİP TOPARLADIM. ÇOK ŞİRİN OLDU. SİZ NASIL BULDUNUZ?

SİZE BUGÜN KÖYDE KİMSE OLMAYACAĞINI SÖYLEMEYE GELDİM. HEPİMİZ ŞİRİN IRMAĞINDAKİ BARAJDA ÇALIŞACAĞIZ.
BARAJ MI? BENDE SİZİNLE GELEBİLİR MİYİM?
ŞANTİYE ŞİRİN KIZLARA GÖRE BİR YER DEĞİL.
NE OLUR BENİ DE GÖTÜRÜN. HİÇ BARAJ GÖRMEDİM!
AMA ŞEY...
GÖRECEKSİNİZ, KİMSEYİ RAHATSIZ ETMEYECEĞİM. BİR KÖŞEDE OTURUR. AĞZIMI BİLE AÇMAM. SÖZ VERİYORUM.
HEM BAKARSINIZ, BARAJ YIRTILIR, SÖKÜLÜRSE HEMEN ORACIKTA DİKİVERİRİM.
PEKALA, NASIL İSTERSENİZ..
AMA BU DEV GİBİ BİR ŞEY!
EVET. ŞURAYA OTURABİLİRSİNİZ.
OH! ŞURADAKİ ŞU BÜYÜK MAKİNA NE?
O KULE GENELLİKLE...
YA ŞURADAKİ ŞİRİN, O KAZMAYLA NE YAPIYOR ORADA?
YA BUNLAR NE İŞE YARIYOR, BU ÇAKILLAR? NEDEN ONLARI PEMBEYE BOYAMIYORSUNUZ? ÇOK ŞİRİN OLURLAR? YA BU NEDİR?

Sürecek

Hayvanların Beyinleri Nasıl Gelişir?

Filler gelişmiş bir beyine sahip olarak doğuyorlar ama büyüdükçe beyin gelişimleri yavaşlıyor

ARAŞTIRMACILAR, hayvanların beyin ve vücut büyüklüğünün orantılı olduğunu kanıtlamışlardır. Birçok memelinin beyinleri insan beyninden daha büyüktür. Örneğin ortalama bir insan beyni 1.3 kilogram gelirken, Afrika filinin beyni 4.5 kilogram ağırlığındadır. Ama bu arada filin ortalama bir insandan 40 kat daha ağır olduğunu unutmamak gerekir.

Kuşlar üzerinde yapılan bir araştırmada, doğuştan büyük beyinle doğanların ve büyüdükçe beyinleri küçülenlerin, doğar doğmaz bütün gereksinimlerini kendi başlarına giderebildikleri görülmüş.

Memeli cinsleri arasında da farklar gözlenir. Bir bölüm memeliler ilk doğuşta çok az gelişmişlerdir. Kulakları duymaz, gözleri görmez. Çoğunluk et yiyen memeliler bu türdendir.

Bilgisayarlar İşbaşında

BİLGİSAYAR programları, çağımızda birçok sorunu çözebilecek nitelikte. Ne zaman zor bir durumda kalınsa, bilgisayarlara başvuruluyor ve acil sorunlara çözümler elde ediliyor. Çağımıza bilim ve teknik alanındaki gelişmeler yüzünden birçok ad veriliyor, bunlardan bir tanesi de bilgisayar çağı.

Bilindiği gibi okyanuslarda petrol aramaları yapılmaktadır. Uzmanlar, bu alanlarda yapılan araştırmaların iyi sonuçlar verdiğini ve petrol arama çalışmalarının da buna bağlı olarak hızlandırıldığını bildiriyorlar. Yalnız, okyanuslarda kurulan büyük petrol arama istasyonlarında önemli bir sorun var, o da aniden çıkan yangınlar. Bunu göz önüne alan yetkililer, bilgisayarlarla yangın söndürme yöntemleri üzerinde duruyorlar.

Uzmanlar daha ilerde bir sistemden sızan hidrokarbon miktarını da belirleyebilen bilgisayarların yapılabileceğini ileri sürüyorlar. Böyle bir durum eğer gerçekleşirse, büyük yıkımlar önceden haber alınarak önlenmiş olabilecek.

KADINLAR ERKEKLERE YETİŞİYOR

Spor alanında dünya istatistiklerine bakıldığında kadınların rekorlarının giderek erkeklerin rekorlarına ulaştığı görülüyor. Ama uzmanlar bu kovalamacanın bir yerde durup durmayacağı sorusunu yanıtsız bırakıyorlar. Kadın atletler ilk kez 1928 yılında Amsterdam olimpiyatlarında 100 metre, 4x100 metre ve 800 metre yarışlarına katıldıklarında, herkes duruma biraz şüpheyle bakıyordu. Aradan geçen yıllarda kadın atletler hem kendi alanlarında birçok rekor kırdılar, hem de erkek atletlere yetişmeye başladılar. Bu gün hâlâ kadın atletlerin çok geride oldukları atletizm dalları vardır.

Dünyanın En Küçük Video Kamerası

HER teknolojik gelişmenin bir "en küçüğünü" yapmak, neredeyse moda oldu. En küçük radyo, en küçük televizyon, en küçük bilgisayar, en küçük tevp gibi... Şimdi de en küçük ve en ilginç video kamerası yapılmış.

Yeni video kamerasının yapımı

bilim dünyası

UZAYDA YÖN BULMAK

UZAY çalışmaları sırasında ortaya çıkan çok ilginç durumlardan biri de atmosfer dışında yön bulma sorunudur. Ağırlıksız ortamda, yön nasıl belirlenir? 1960'lı yıllarda gemi uçuşları sırasında astronotlar çok ilginç bir durumla karşılaşmışlardır. İlkönce oldukça şaşırmışlar, ama durum kısa zamanda anlaşılmış.

Astronotlardan biri uykudan uyanmış ve karşısında beş tane kol saati görmüş. Hemen elini uzatıp saatleri tutmak istemiş, ama o elini uzattıkça, saatler ileri doğru hareket etmiş. O zaman ne olup bittiğini anlamış. Kendisi ve yanındaki astronotlar uyurlarken bilekleri, kendi iradelerinin dışında gözlerinin düzeyine doğru hareket etmiş. Ve astronot tam gözünün önünde ne varsa onu görüyormuş.

Uzay aracının penceresinden yeryüzünü seyreden bir astronot Dünya'yı alt üst olmuş bir durumda görebilir. Bu şu demektir: Astronot ayaklarının değil, başının üstünde duruyordur. Dünya'yı düzgün görebilmesi için ayaklarını Dünya'dan yana uzatmalıdır.

...cısı bir Yeni Zelandalı. Yaptığı işin ilginçliği de video kamerasını bir çift güneş gözlüğüne yerleştirmiş olması. Minyatür bir geniş açı mercek burun kemiğinin üstüne yerleştiriliyor. Merceğin topladığı ışınlar küçük bir alete yansıtılıyor. Buradan görüntüler elektronik bir biçime dönüştürülerek küçük bir kaset kaydedicisine aktarılıyor. Bu küçük kayıt aygıtı kemerle bele tutturuluyor.

Bu küçük kamerayı kullanan kişinin elleri boş kalıyor.

Çevre Kirliliğine Karşı:

DOĞA KENDİNİ KORUYOR

ÇEVRE sağlığı açısından önemli olan öğelerden biri de kuşkusuz ormanlar ve yeşil doğadır. Bunların zarar görmesi demek, insan sağlığının da zarar görmesidir. İnsanoğlunun kendi sağlığını ve çevresini koruma çalışmalarına doğa da yardımcı olmaktadır.

Bitkilerin köklerinde yetişen bir tür mantar tipi fungiler, ağaçları asit yağmurunun etkilerinden ve toprakta biriken aşırı madeni etkilerden korur. Bu bulguyu ortaya koyan bir grup Hollandalı bilimadamı, elde ettikleri sonuçları kanıtlayabilmek için çeşitli örnekler toplamışlardır. Yaşayan, canlı ağaçların köklerinde kümeler halinde fungilere rastlanırken, ölü ağaçların köklerinde bu tür bir kümelenmeye rastlanmamıştır.

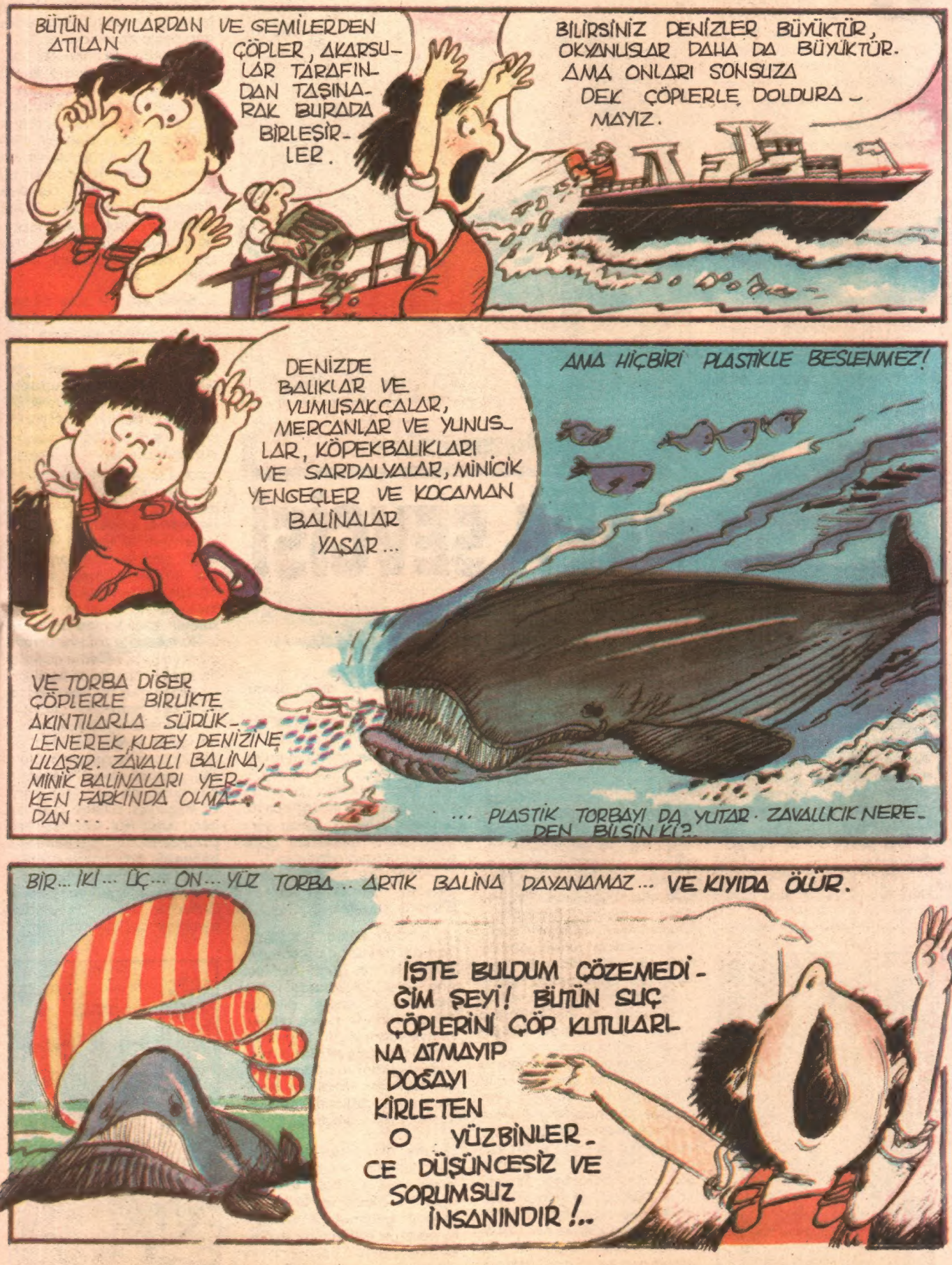
Fungiler ağaçlara ek su, hormonlar ve vitamin sağlarlar. Bu arada ağaç ve bitkilerin köklerini koruyucu bir lif ağı ile sararlar.

CİMCİME

Zavallı Balina

PLÂSTİK TORBA VE ÇANTALAR TEMİZ VE UCUZDUR. ÇOĞUNLUKLA ÜZERLERİNDE NEŞELİ RENKLER TAŞIRLAR
İÇLERİNE KOYDUĞUMUZ EŞYALARI TOZDAN KORURLAR. BESİNLERİ BUZDOLABINDA SAKLAMAK İÇİN DE UYGUNDURLAR.
AMA, NASIL OLDU DA O KADAR TORBA BALİNANIN KARNINA GİRDİ? BU İŞİN İÇİNDE MUTLAKA BİR İŞ VAR.
O HALDE BİR PLASTİK TORBANIN ZAVALLI BALİNANIN KARNINA VARINCAYA KADAR YAPTIĞI YOLCULUĞU HEP BİRLİKTE İNCELEYELİM...
İŞTE YENİ VE TEMİZ BİR TORBA!
İŞTE PİKNİK YAPAN BİR AİLE. TORBAYA GAZOZ ŞİŞELERİNİ KOYMUŞLAR...
GAZOZLARI SOĞUMASI İÇİN NEREYE KOYALIM...

PİKNİK SONA ERDİĞİNDE...
ARTIK BUNU ATABİLİRİZ!
... VE BİZİM TORBA KENDİNİ AKINTININ ORTASINDA BULUVERİR...
İŞTE BÖYLECE SORUMSUZ VE DÜŞÜNCESİZ BİR İNSANIN YÜZÜNDEN PLASTİK TORBA YOLCULUĞUNA BAŞLAMIŞ OLUR...
HIZLI AKINTI ONU BÜYÜK AKARSUYA DOĞRU TAŞIR...
BU BÜYÜK AKARSU, KÖPRÜLERİN ALTINDAN GEÇEREK DENİZE DOĞRU İLERLERLER...
BÜYÜK ŞEHİRLERDEN GEÇERKEN BİR SÜRE AKARSU KIYISINDAKİ SAZLARA TAKILARAK YOLCULUĞUNA ARA VERİR. BURADA DİĞER ÇÖPLERLE BİRLEŞİR VE YİNE YOLA KOYULUR...
DOĞANIN KENDİ KENDİNE YOKEDEMEYECEĞİ BİR MADDE OLDUĞUNDAN YOKOLMADI!
İŞTE EN SONUNDA DENİZE ULAŞTI!
... VE DENİZİ KİRLETMEYE GELDİ!


BÜTÜN KIYILARDAN VE GEMİLERDEN ATILAN ÇÖPLER, AKARSULAR TARAFINDAN TAŞINARAK BURADA BİRLEŞİRLER.
BİLİRSİNİZ DENİZLER BÜYÜKTÜR, OKYANUSLAR DAHA DA BÜYÜKTÜR. AMA ONLARI SONSUZA DEK ÇÖPLERLE DOLDURAMAYIZ.
DENİZDE BALIKLAR VE YUMUŞAKÇALAR, MERCANLAR VE YUNUSLAR, KÖPEKBALIKLARI VE SARDALYALAR, MİNİCİK YENGEÇLER VE KOCAMAN BALİNALAR YAŞAR...
AMA HİÇBİRİ PLASTİKLE BESLENMEZ!
VE TORBA DİĞER ÇÖPLERLE BİRLİKTE AKINTILARLA SÜRÜKLENEREK KUZEY DENİZİNE ULAŞIR. ZAVALLI BALİNA, MİNİK BALİNALARI YERKEN FARKINDA OLMADAN...
... PLASTİK TORBAYI DA YUTAR. ZAVALLICIK NEREDEN BİLSİN Kİ?..
BİR... İKİ... ÜÇ... ON... YÜZ TORBA.. ARTIK BALİNA DAYANAMAZ... VE KIYIDA ÖLÜR.
İŞTE BULDUM ÇÖZEMEDİĞİM ŞEYİ! BÜTÜN SUÇ ÇÖPLERİNİ ÇÖP KUTULARINA ATMAYIP DOĞAYI KİRLETEN O YÜZBİNLERCE DÜŞÜNCESİZ VE SORUMSUZ İNSANINDIR!..

Adsız Kahramanlar

BABA SEVGİSİ

Hal Mehi, babasının kuleden sarkıttığı ipe paketi bağladı.

BUNDAN yüz yıl kadar önce İran'ın taşra kasabalarından birinde Hal Mehi adında bir kız yaşıyordu. Peri masallarındaki prensesler kadar güzel olan Hal Mehi'nin yaşlı bir halasından başka kimsesi yoktu.

Güzel Hal Mehi'ye annesiyle babasının nerede olduğu sorulduğu zaman kızcağızın gözleri uzaklara dalar, "Benim kimsem yok. Annem beni dünyaya getirirken ölmüş, babam da savaşta yaralanıp ölmüş" diye cevap verirdi. O devirde İran kanlı bir iç savaştan yeni çıkmıştı.

Hal Mehi gibi daha birçok küçük kız iç savaşta babasını kaybetmişti. Bu bakımdan küçük kızın durumuna kimse şaşmıyordu. Fakat çocukluk değil mi, Hal Mehi bir türlü babasının öldüğüne inanamıyor, hep günün birinde onun çıkıp geleceğini, sevgili kızını kucaklayıp doya doya öpeceğini düşünüyor, bu tatlı hayal içinde günlerini geçiriyordu.

Aradan yıllar geçip de Hal Mehi yetişkin bir kız olunca yaşlı hala sevgili yeğenine gerçeği açıklamayı kararlaştırdı.

Yaşlı halanın ifadesine göre Hal Mehi'nin babası ünlü General Meli Abeth'di ve ölmemişti. Devrin yöneticilerine karşı geldiği için on beş yıl önce hapse atılmıştı.

Hal Mehi babasının sağ olduğunu öğrendikten sonra ondan başka hiçbir şey düşünemeyecek hale gelmişti. Bir sabah da kararını verdi. Babasını bulup hapisten kurtaracaktı. Halasına da:

"Ben gidiyorum,halacığım" dedi.

"Aman yavrum, delirdin mi sen? Nereye gidiyorsun? Babanı nerede arayacaksın?"

"Tanrı elbet bana yol gösterir, halacığım siz üzülmeyin. Babamı mutlaka bulup kurtaracağım. Sonra da hep birlikte güzel günler geçireceğiz."

Hal Mehi bir kez kararını vermişti, hiçbir güç onu yolundan alıkoyamazdı. Hala yaşlı gözlerle yeğeninin eşyasını hazırladı, ona para ve yiyecek verdi. Hala yeğen son defa birbirlerine sarıldılar ve sonunda Hal Mehi yola çıktı. Tam otuz iki gün otuz iki gece yürüdü. Pek fazla yorulunca bir ağacın dibine kıvrılıp uyukluyor, sonra hemen kalkıp yoluna devam ediyordu. En sonunda otuz ikinci gün Tigris'e vardı. Nehrin ortasında göğe doğru yükselen kocaman taş kule taa uzaktan görünüyordu. Hal Mehi, babasının bu kulede hapsedildiğini bildiği için hemen kuleye nereden girebileceğini hesaplamaya koyulmuştu. Kızcağızın cebinde de para kalmamıştı. Neyse, karşısına bir kenevir tüccarı çıkıvermiş, kızcağızı evine hizmetçi almış, sorun da böylece çözümlenmişti. Dört ay Hal Mehi, tüccarın evinde hizmetçilik etti. Bir yandan da kuleye nasıl gireceğini düşünüyordu. Bir ara efendisine sırrını açıklayıp ondan akıl almak istedi. Tüccar şaşırmıştı.

—"Aman yavrucuğum" dedi. "Sen galiba kuleye ancak sandal ile yaklaşmanın mümkün olcağının farkında değilsin. Hem kulenin bekçileri sandalların da yaklaşmasına izin vermezler ki. Hiçbir sandalcı ölüm tehlikesini göze alıp seni oraya götürmez."

—"Öyleyse ben de yalnız giderim. Fakat önce yüzmeyi öğrenmem gerekiyor."

Bundan sonra Hal Mehi, tam altı ay yüzme öğrenmeye çalıştı. Nehrin güçlü akıntılarına karşı dakikalarca kulaç atabilmeye kendini alıştırdı. Günün birinde nehre atlayıp kuleye kadar yüzdü. Babasının da demir parmaklıklar arasından kendisini izlediğini görür gibi olmuştu. Fakat Hal Mehi, babasının dikkatini çekmek için bir hayli uğraştı.

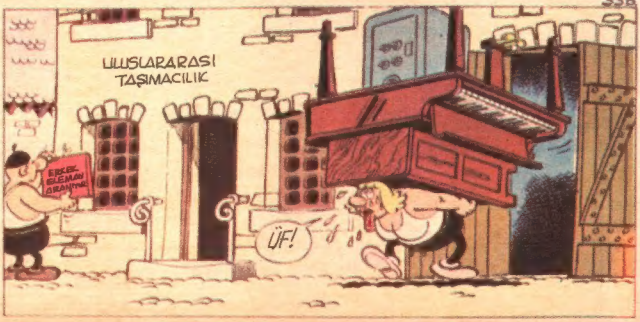
Ertesi akşam Hal Mehi yeniden kulenin yanına kadar yüzdü, bu kez babasına bir eğe, bir bıçak ve biraz da kenevir getirmişti. Babasının kuleden sarkıttığı ipe paketi bağladı. Küçük kız, babasına sabaha kadar kendisini bekleyeceğini bildiren bir de mektup yazmıştı. Gerçekten de Hal Mehi, iki kayanın arasını siper alıp beklemeye koyuldu.

Yukarda da mahkûm, demir parmaklıkları kesip sevgili kızına bir an önce kavuşabilmek için hazırlığa girişmişti. Sabahın ilk ışıkları ortalığı aydınlatmadan General Meli Abeth, bitkin bir halde kızının yanına varabildi. Baba kız bir an her şeyi unutup özlemle kucaklaştılar. Hal Mehi, çarçabuk kendini toparlayıp babasına hemen suya atlamaları gerektiğini anımsattı.

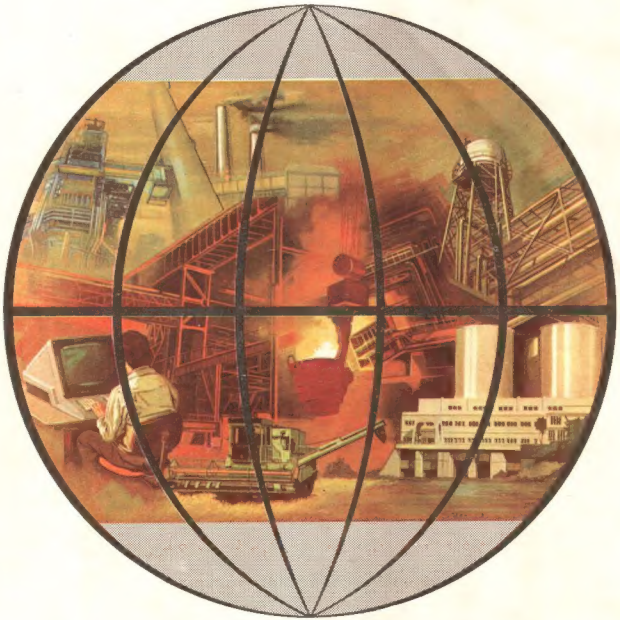
Baba kız, bir süre nehrin akıntısına karşı yüzdüler. Ama yaşlı adamın artık takati kalmamıştı. Kızına:

—"Yavrum, ben seni gördüm, kucakladım ya bu kadar mutluluk bana yeter. Artık ölmekten de korkmuyorum" dedi. "Daha fazla yüzemeyeceğim." Fakat karaya adamakıllı yaklaştıklarını anlayınca yeni bir hamleyle yüzmeye başladı. Ama ne yazık ki karada onları bekleyen kenevir tüccarı bir dost değil, sinsi bir düşmandı. Küçük kızdan hikâyeyi öğrenir öğrenmez, biraz para kazanmak için Hal Mehi'nin planını kulenin komutanına anlatmıştı. Hal Mehi ile babası karaya çıkar çıkmaz, askerler çevrelerini sarıverdiler. Baba kız birbirlerine sarılmış bir halde Basra Valisi'nin huzuruna çıkarıldılar. Generalin bağışlanmasına imkân yoktu. Hal Mehi de bir suçluyu kaçırmakla ölüm cezasını hak etmişti. Hemen o gün baba kız, askerlerin insafsız kurşunları altında can verdiler. Ama Hal Mehi ölürken yüzünde mutlu bir gülümseme belirmişti. Artık yalnız değildi, sevgili babacığını bulmuş, ona kavuşmuştu ya yeterdi. Öldükten sonra da ondan ayrılmayacağına inanmıştı.

ORMANLAR KRALI ROBİN



Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK